

## **Le Stanze di Jane Austen – Intrecci e abbandoni di corpi danzanti e strumenti d'epoca**

**Produzione:** ANAM Compagnia di danza di Alisia Ialiccico e Il Teatro della Memoria

**Interpreti:** Lorena Ceraso, Roberta Fanzini, Sara Ferrigno, Alisia Ialiccico, Maria Grazia Marrazzo (Danza); Ensemble di strumenti classici de Il Teatro della Memoria: Lara Cocca, Rodolfo La Banca, Angela Paletta, Francesco Sorrentino, Paolo Tagliapietra, Andrea Toschi, Valeria Villeggia.

Riprese presso Castello Di Capua Gambatesa e montaggio: AerisLab.

*Le Stanze di Jane Austen – Intrecci e abbandoni di corpi danzanti e strumenti d'epoca* vede l'interazione fra codici artistici in una produzione che prende ispirazione da alcuni dei personaggi femminili dei romanzi di Jane Austen e da Evelina di Fanny Burney in un ideale percorso fra Settecento e primo Ottocento.

Emma, Harriet, Elinor, Marianne ed Evelina vengono liberamente reinterpretate dalle danzatrici in un contrappunto di corpi che nasce da improvvisazioni e richiami alle geometrie della danza di società.

Le musiche, eseguite su copie di strumenti d'epoca, ripropongono repertori strumentali e vocali in uso nei salotti e cari alla famiglia Austen e sono tratte da opere, balletti o da canzoni di successo.