

ORCHESTICA VARIATION

Progetto di ricambio generazionale in ambito coreutico

Fondazione dell'Accademia Nazionale di Danza

RUSKAJA'S DAY | Teatro di Villa Torlonia

via Lazzaro Spallanzani, 1A - Roma

Giornata di studio, testimonianza e danza dedicata a Jia Ruskaja,
la celebre donna che ha rivoluzionato l'arte coreutica in Italia

12 dicembre 2021

JIA RUSKAJA Danzò e piacque | Museo Boncompagni Ludovisi

Via Boncompagni 18 - Roma

mostra a cura di Giuseppe Tramontano

16 dicembre > 20 marzo 2021

Opening 16 dicembre h 17:30

ORCHESTICA VARIATION è il progetto di ricambio generazionale dedicato a giovani danzatori-coreografi italiani e stranieri della **Fondazione dell'Accademia Nazionale di Danza**, finanziato dal **Ministero della Cultura**, nell'ambito del **Fondo Unico dello Spettacolo (FUS)**. Dopo il workshop e i laboratori, il programma continua con una giornata di studio e ricordi e una Mostra, entrambe dedicate alla storica figura di **Jia Ruskaja** e al linguaggio espressivo coreutico da lei ideato già a partire dagli anni Trenta del Novecento. Le attività saranno accolte, rispettivamente, in due spazi istituzionali e di eccellenza culturale: il **Teatro di Villa Torlonia** e il **Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX**.

Roma 04 dicembre 2021- In programma due appuntamenti dedicati a **Jia Ruskaja** e alle sue innovazioni coreutiche all'interno di **ORCHESTICA VARIATION**, il più ampio progetto della **Fondazione dell'Accademia Nazionale di Danza** sostenuto dal **Ministero della Cultura - FUS**, nato da un'idea di **Chiara Zoppolato**, che firma la parte artistica, e **Daniele Cipriani** che cura la direzione generale. Il primo, dal titolo **RUSKAJA'S DAY** (**domenica 12 dicembre**), avrà luogo negli spazi del **Teatro di Villa Torlonia** (via Lazzaro Spallanzani, 1A - Roma), scrigno che racchiude tesori ambientali, artistici, monumentali e storici e che, grazie al suo inserimento nel circuito dei teatri romani gestiti dall'Associazione **Teatro di Roma**, ospita da sempre eccellenze culturali. L'intento con cui nasce questa **giornata di studio e testimonianze** è quello di creare un momento di incontro al centro del quale graviterà la danzatrice e coreografa che per prima ebbe l'intuizione della necessità di fondare l'unica scuola pubblica di danza in Italia. Numerosi saranno i confronti tra esponenti del mondo della danza e non solo che permetteranno di avvicinarsi, anche con percorsi inediti, alla conoscenza della Ruskaja, protagonista indiscussa della vita culturale e artistica del nostro Paese tra gli anni '30 e '70 del secolo scorso. All'interno di questa cornice in cui si racchiudono *memorie e memoria*, non poteva poi mancare la danza, presentata con due azioni performative che avranno il carattere di contemporanee reminiscenze.

La giornata si apre, alle **11:00**, con **Jia Ruskaja: ricordi e testimonianze** incontro dedicato ai raccontati di chi ha conosciuto Jia Ruskaja in prima persona; a condurre il timone di questo primo evento mattutino, che vedrà ospiti **Lia Calizza, Francobaldo Chiocci, Caterina Comentucci**,

COMUNICATO STAMPA

Maria Gloria Spedaletti e Chiara Zoppolato, la critica di danza e giornalista **Rossella Battisti**. A seguire, la prima nazionale di **SECRET D'OR** (h 12:30), lavoro del coreografo **Michele Poglianiche** intende celebrare Jia Ruskaja e quel «modo di essere» in grado di coniugare metodo, innovazione e autenticità. Alle **15:00** si continua con una **tavola rotonda** moderata da **Gianluca Bocchino**, dottore di ricerca e studioso della Ruskaja, alla quale prenderanno parte due tra i massimi esponenti della danza italiana nel campo universitario, **Alessandro Pontremoli** dell'Università degli studi di Torino e **Stefano Tomassinidi** Università IUAV di Venezia, oltre a **Elena Casagrande**, **Mario Gatti** e **Bianca Romaldi** che, alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (GNAM), hanno organizzato e curato la mostra insieme a **Claudia Palma Anton Giulio Bragaglia. L'archivio di un visionario** dedicata al regista teatrale e cinematografico, studioso e scrittore che per primo diede a una quasi sconosciuta Evgenija Borissenko il nome d'arte *Jia Ruskaja*. In conclusione, alle **17:30**, sarà presentato **Omaggio a Jia Ruskaja di Daniela Capacci** il risultato finale del laboratorio realizzato con giovani danzatori/coreografie condotto dalla docente e coreografa **Daniela Capacci** (Vedi BOX).

Il progetto prosegue, giovedì **16 dicembre**, con l'opening alle **h 17:30** della mostra **JIA RUSKAJA Danzò e piacque. Costumi, fotografie, documenti (1921 – 1940)** al Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX (via Boncompagni 18 - Roma). Nata grazie alla collaborazione con la **Direzione Musei Statali Città di Roma**, sotto l'egida della dirigente dott.ssa **Mariastella Margozi**, la mostra a cura dello stilista e costumista della danza **Giuseppe Tramontano**, sarà aperta al pubblico per quattro mesi (**16.12.21 > 20.03.22**).

L'iniziativa, patrocinata anche da **Confindustria Imprese per l'Italia – Terziario Donna Roma**, propone un inedito e affascinante racconto per abiti di scena indossati dalla stessa Jia Ruskaja o fatti realizzare per le sue produzioni, ma anche documenti unici e foto di esperienze che la ritraggono come regina della scena o insegnante in sala di danza. Vesti, tuniche, corsetti e gonne, oltre a lettere, scritti e immagini in bianco e nero saranno i protagonisti di questo seducente viaggio in grado di ripercorre le tappe principali di un periodo di grande fermento artistico, talora in grado di rievocare anche il mito della classicità, i cui codici e valori estetici si ritrovano nell'*Orchestra*. I visitatori saranno condotti in un vero e proprio percorso, fortemente immersivo, in cui ogni abito o elemento a lei collegato è esposto come un'autentica opera d'arte in grado di raccontare infinite storie.

COMUNICATO STAMPA**IL PROGRAMMA****12 DICEMBRE 2021****RUSKAJA'S DAY** | Teatro di Villa Torlonia

via Lazzaro Spallanzani, 1A (Roma)

Giornata di studio, testimonianza e danza dedicata a Jia Ruskaja.

>JIA RUSKAJA: RICORDI E TESTIMONIANZE|h 11:00

I racconti di chi ha conosciuto Jia Ruskaja

Moderata: Rossella Battisti**Intervengono:** Francobaldo Chiocci (ufficio stampa di Jia Ruskaja), Lia Calizza, Caterina Comentucci, Maria Gloria Spedaletti, Chiara Zoppolato (allieve di Jia Ruskaja)**>SECRET D'OR - OMAGGIO A JIA RUSKAJA | h 12:30 [PRIMA NAZIONALE]****Regia e coreografia:** Michele Pogliani**Assistente alla coreografia:** Luca Della Corte**Interpreti:** Mariagrazia Avvenire, Desiree Manzella, Sara Mignani, Silvia Prete, Agnese Trippa, Irene Venuta, Rachele Zedde**Musiche:** John Adams, Zita Lana**Costumi:** Tiziana Barbaranelli**Organizzazione:** Fabrizio De Angelis**>L'ORCHESTICA DI JIA RUSKAJA: TAVOLA ROTONDA| h 15:00****Moderata:** Gianluca Bocchino**Intervengono:** Alessandro Pontremoli (Università degli Studi di Torino); Stefano Tomassini (Università Iuav di Venezia); Elena Casagrande, Mario Gatti, Bianca Romaldi(Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma)**>OMAGGIO A JIA RUSKAJA DI DANIELA CAPACCI| h 17:30[PRIMA NAZIONALE]**Lavoro coreografico nato dal laboratorio di *Orchestra Variation***Docente e coreografa:** Daniela Capacci**Assistente:** Alessandro Amoroso**Interpreti:** Roberta Cantone, Maria Cecere, Jessica Estini, Ludovica Mattiacci, Erica Modotti, Irene Parisi, Francesca Perazzolo, Natalia Pulido, Grazia Russo, Filippo Venditti, con la partecipazione di Alessandro Amoroso**Musiche:** Meredith Monk, Alexander Balanescu, Michael Galasso**Costumi:** Giuseppe Tramontano**RUSKAJA'S DAY:** ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Per maggiori informazioni scrivere una mail a info@fondazioneand.it. Per accedere ai locali è necessario essere in possesso di GREEN PASS.**16 DICEMBRE > 20 MARZO 2021****JIA RUSKAJA: Danzò e piacquè****Costumi, fotografie, documenti (1921 – 1940)** | Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

Via Boncompagni 18 (Roma)

Mostra a cura di: Giuseppe Tramontano**Progetto realizzato da:** Fondazione dell'Accademia nazionale di Danza con la collaborazione della Direzione Musei Statali Città di Roma, sotto l'egida della dirigente dott.ssa Mariastella Margozi**Con il patrocinio di:** Coni commercio Imprese per l'Italia – Terziario Donna Roma**Direzione Artistica:** Chiara Zoppolato**Direzione Generale:** Daniele Cipriani



Con il patrocinio di



OR
Progetto di ricambio generazioni
Fondazione dell'Accademia Nazio
FONDAZIONE
DELLA ACCADEMIA
NAZIONALE DI DANZA

COMUNICATO STAMPA

Segretario Artistico: Gianluca Bocchino

Ufficio stampa e comunicazione: Laura Sciortino

Opening mostra: giovedì 16 dicembre h 17:30

Orario di visita: dal martedì al sabato ore 9.00 – 19.00; ultimo accesso ore 18,30. Ingresso gratuito.

Chiusura: 1 gennaio, 25 dicembre

Per informazioni e prenotazioni Mostra: Tel. 06 42824074, mail: dms-
rm.museoboncompagni@beniculturali.it