



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "A. CORELLI"**  
**Istituto Superiore di Studi Musicali**  
Via G. Motta, s.n.c. – 98147 MESSINA  
Tel. 090-6510291 – [www.consme.it](http://www.consme.it) [cmmessina@pec.consme.it](mailto:cmmessina@pec.consme.it)

Prot. n. 8639/D1

Messina, 20/11/2020

ALBO SEDE  
SITO WEB CONSERVATORIO MESSINA

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA COSTITUZIONE DELLE  
GRADUATORIE D'ISTITUTO PER I SETTORI ARTISTICO-DISCIPLINARI**

**CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO - COMA/16**

**FLAUTO - CODI/13**

**ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA - CODD/02**

**LETTURA DELLA PARTITURA - COTP/02**

**MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO - COMI/04**

**MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO - COMI/05**

**TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE - COMI/08**

**a.a. 2020/2021**

**IL DIRETTORE**

Vista la Legge 21 dicembre 1999 n. 508,  
Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132,  
Visto il D.M. 3 luglio 2009 n. 90,  
Visto il D.M. 30 settembre 2009, n. 124,  
Visto il D.M. 14 ottobre 2010 n. 234 con il quale è stato disposto il riordino dei corsi di studio triennali di I livello già attivati, anche in via sperimentale, dal Conservatorio di musica di Messina,  
Visto il D. Lgvo. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i.,  
Visto il D.M. 09 gennaio 2018, n. 14  
Visto il D.M. 11 maggio 2018, n. 382 pertinente l'istituzione dei nuovi corsi di studio propedeutici,  
Visto il D.D.G. 08 agosto 2018 n. 2132 D.D.G. 08 agosto 2018 n. 2132 pertinente la trasformazione dei corsi di studio biennali di secondo livello, già attivati in via sperimentale,  
Visto D.D.G. 10 gennaio 2019 n. 25 pertinente l'attivazione di nuovi corsi di studio biennali di secondo livello,  
Visto lo Statuto del Conservatorio,  
Visto il Regolamento didattico dell'Istituzione approvato, da ultimo, con D.D.G. 13 giugno 2019 n. 1136,  
Viste le note circolari della Direzione Generale del M.I.U.R. A.F.A.M. n. 3154 del 9 giugno 2011 e n. 3516 dell'1 luglio 2011 con le quali sono state impartite disposizioni in ordine alla costituzione delle graduatorie d'istituto,  
Vista la delibera del Consiglio Accademico del 02.10.2020,  
Ravvisata la necessità di costituire, per l'anno accademico 2020/2021, le graduatorie d'istituto indicate al successivo art. 1, previste nei piani di studio afferenti i corsi istituzionali

**DISPONE**

**ARTICOLO 1 - INDIZIONE PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA**

È indetta presso il Conservatorio di Musica "Arcangelo Corelli" di Messina una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, per la costituzione delle graduatorie d'istituto per i **settori artistico-disciplinari**



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "A. CORELLI"**  
**Istituto Superiore di Studi Musicali**  
Via G. Motta, s.n.c. – 98147 MESSINA  
Tel. 090-6510291 – [www.consme.it](http://www.consme.it) [cmmessina@pec.consme.it](mailto:cmmessina@pec.consme.it)

**CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO - COMA/16**  
**FLAUTO - CODI/13**  
**ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA- CODD/02**  
**LETTURA DELLA PARTITURA - COTP/02**  
**MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO - COMI/04**  
**MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO - COMI/05**  
**TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE - COMI/08**

da utilizzare nell'anno accademico 2020/2021, al fine della stipula di contratti individuali di lavoro a tempo determinato.

Il Conservatorio, tuttavia, si riserva la facoltà di non formulare la graduatoria nel caso in cui dovessero mancare i presupposti di legge e/o di fatto.

## ARTICOLO 2 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Per l'ammissione alla procedura è richiesto, a pena di esclusione, il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- 5) godimento dei diritti politici;
- 6) assenza di situazioni d'incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Per i cittadini stranieri appartenenti ad uno degli Stati Membri dell'Unione Europea è indispensabile un'adeguata conoscenza della lingua italiana.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

## ARTICOLO 3 - DOMANDE DI AMMISSIONE E DOCUMENTAZIONE

La domanda di ammissione alla procedura, redatta in formato digitale utilizzando esclusivamente lo schema allegato al presente bando, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "A. Corelli" – via Giuseppe Motta s.n.c., 98147 Messina, dovrà essere inviata esclusivamente da casella di posta elettronica certificata e indirizzata alla posta certificata del Conservatorio [graduatorie.consme@pec.it](mailto:graduatorie.consme@pec.it), entro il **termine perentorio del 21/12/2020** (si raccomanda di effettuare scansioni in b/n di risoluzione non superiore ai 300 dpi e comunque con dimensione non superiore a 30 MB). Non saranno ritenute valide le domande trasmesse con altre modalità di invio.

Non è consentito produrre unica domanda per più discipline.

Non è possibile fare riferimento a domande o documentazioni già prodotte al Conservatorio per differenti procedure amministrative.

La domanda dovrà preferibilmente essere dattiloscritta; in caso contrario dovrà essere compilata **con grafia chiara e leggibile**.

Nella domanda il candidato, deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale per gli stranieri);



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "A. CORELLI"**  
**Istituto Superiore di Studi Musicali**  
Via G. Motta, s.n.c. – 98147 MESSINA  
Tel. 090-6510291 – [www.consme.it](http://www.consme.it) [cmmessina@pec.consme.it](mailto:cmmessina@pec.consme.it)

- e) indirizzo di residenza e non meno di due tra i seguenti mezzi di comunicazione: telefono cellulare, telefono fisso, indirizzo e-mail;  
f) domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (in Italia anche per gli stranieri);  
g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;  
h) di accettare/non accettare espressamente l'onere economico della restituzione della documentazione allegata pari agli effettivi costi;  
i) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

Comportano l'inammissibilità della domanda ed esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della stessa e/o l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), e), g).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle domande o comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda:

- 1) copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
- 2) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità munito di fotografia;
- 3) dichiarazioni sostitutive, redatte ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, come da modulistica allegata al presente bando, dei titoli di studio e/o di servizio posseduti, nonché dei titoli artistico-culturali e professionali;
- 4) curriculum, con firma autografa, in cui siano elencati, secondo la modulistica allegata al presente bando, i titoli artistico-culturali e professionali posseduti.

La documentazione di cui al punto 4) non sarà tenuta in considerazione qualora redatta manoscritta. Non sono valutabili i titoli artistico-culturali e professionali non inseriti nell'elenco presente nel curriculum.

Il numero massimo di titoli artistico-professionali valutabili è fissato in 50, secondo l'elencazione contenuta nel curriculum presentato dall'aspirante. In presenza di un numero di titoli superiore ai 50 la Commissione giudicatrice terrà conto soltanto dei titoli elencati nel curriculum fino alla concorrenza del predetto limite; a tal fine eventuali voci cumulative sono conteggiate per ciascuno dei titoli inseriti; eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto.

Al fine di consentire alla commissione giudicatrice la compiuta ed adeguata valutazione dei titoli artistico-professionali, limitatamente alle pubblicazioni, se ne richiede al candidato la dettagliata documentazione in originale o in copia autentica oppure in fotocopia autocertificata con la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000. È ammessa la presentazione su supporto ottico (CD, DVD) in sostituzione del formato cartaceo; in tal caso il candidato dovrà necessariamente produrre apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà attestante la conformità all'originale, ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n. 445 del 2000, del documento. Tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa.

Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

La commissione si riserva la facoltà di richiedere l'esibizione dei titoli artistico-professionali, in originale o copia conforme, dando non meno di 5 giorni dalla comunicazione (fa fede il timbro postale); comunque il candidato può produrre tale documentazione direttamente in allegato alla domanda.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

La documentazione relativa ai titoli di studio e di servizio conseguiti all'estero, a pena di mancata valutazione, deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

In relazione ai titoli artistico-culturali e professionali dichiarati, il Conservatorio si riserva la facoltà di richiedere l'esibizione degli originali o relative riproduzioni (fotostatiche o CD) prima della sottoscrizione del contratto di lavoro.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "A. CORELLI"**  
**Istituto Superiore di Studi Musicali**  
Via G. Motta, s.n.c. – 98147 MESSINA  
Tel. 090-6510291 – [www.consme.it](http://www.consme.it) [cmmessina@pec.consme.it](mailto:cmmessina@pec.consme.it)

#### **ARTICOLO 4 - CRITERI VALUTAZIONE TITOLI**

- La valutazione dell'attività artistico-culturale e professionale sarà graduata come segue:
- per le pubblicazioni si terrà conto:
    - o della qualità scientifica dei contenuti,
    - o dell'importanza delle case editrici e/o del carattere specialistico di eventuali riviste e/o periodici;
  - per la produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) si terrà conto:
    - o della qualità della produzione,
    - o dell'importanza delle case editrici;
  - per l'attività concertistica e professionale:
    - o dell'importanza degli enti presso i quali è svolta,
    - o della diversificazione geografica,
    - o della varietà e qualità del repertorio,
    - o della qualità delle eventuali collaborazioni.

#### **ARTICOLO 5 - COMMISSIONE GIUDICATRICE**

Le commissioni sono nominate con decreto del Direttore e sono costituite come segue:

- a) dal Direttore del Conservatorio o suo delegato che la presiede e da due docenti di ruolo della disciplina in servizio presso il Conservatorio di Messina;
- b) in assenza di entrambi tali docenti, si farà ricorso, limitatamente ad un componente ed ove possibile, a docenti di ruolo della disciplina in servizio presso altre istituzioni o in quiescenza e, quindi, a docenti di ruolo di discipline simili o affini;
- c) in presenza di uno solo dei docenti di ruolo della disciplina in servizio presso il Conservatorio di Messina, l'altro componente la commissione sarà nominato prioritariamente tra i docenti di ruolo di discipline simili o affini in servizio presso il Conservatorio di Messina e, in caso di impossibilità, tra docenti di ruolo della disciplina in servizio presso altre istituzioni o in quiescenza;
- d) ove si riscontrassero ulteriori difficoltà a nominare i docenti di ruolo di materia specifica e di materie affini, si farà ricorso a due docenti di ruolo di cui almeno uno che abbia una comprovata attività nel settore.

#### **ARTICOLO 6 - ADEMPIMENTI DELLE COMMISSIONI E FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE**

La Commissione giudicatrice predetermina i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati.

In quanto compatibile con la specificità degli insegnamenti oggetto della graduatoria, si terrà conto delle indicazioni contenute nella nota ministeriale n. 3154 del 09/06/2011.

Al termine della valutazione la Commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

#### **ARTICOLO 7 - APPROVAZIONE DEGLI ATTI**

Il Direttore, accertata la regolarità della procedura svolta, procede alla pubblicazione all'albo e sul sito web del Conservatorio della graduatoria provvisoria.

Entro 5 giorni da tale pubblicazione ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice per meri errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio ed in sede di autotutela, di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà pubblicata all'albo del Conservatorio e sul sito web.

Avverso il decreto di approvazione della graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Il Conservatorio potrà disporre rettifiche ad eventuali errori relativi alla graduatoria anche in sede di autotutela.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "A. CORELLI"**  
**Istituto Superiore di Studi Musicali**  
Via G. Motta, s.n.c. – 98147 MESSINA  
Tel. 090-6510291 – [www.consme.it](http://www.consme.it) [cmmessina@pec.consme.it](mailto:cmmessina@pec.consme.it)

**ARTICOLO 8 – DURATA DI VALIDITA' DELLE GRADUATORIE**

La graduatoria formata ha validità ed efficacia per l'anno accademico 2020/2021. Gli effetti della stessa potranno essere prorogati con successive determinazioni del Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica di Messina, in conformità alle vigenti norme di legge.

**ARTICOLO 9 - INDIVIDUAZIONE DEL DESTINATARIO E STIPULA DEL CONTRATTO**

Sulla base della graduatoria degli idonei gli aventi diritto alla stipula del contratto di lavoro a tempo determinato sono individuati con riserva.

In ogni momento, con provvedimento motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La proposta di stipula del contratto di lavoro a tempo determinato sarà formulata solo al ricorrere delle esigenze di servizio e verrà effettuata tramite l'e-mail utilizzata per l'inoltro della domanda ovvero mediante fonogramma contenenti i dati essenziali relativi al contratto da stipulare.

La stipula del contratto è subordinata al possesso, da parte del destinatario, dei requisiti previsti per l'accesso al pubblico impiego e di quelli previsti dal presente bando. Il destinatario della proposta contrattuale dovrà svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio ed in conformità agli indirizzi fissati dal Consiglio Accademico per l'organizzazione delle attività didattiche.

L'attività didattica e formativa sarà svolta presso la sede del Conservatorio di Messina, in via Giuseppe Motta s.n.c., salve diverse eventuali esigenze.

**ARTICOLO 10 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Per il trattamento dei dati personali trovano applicazione le disposizioni contenute nel D.Lgvo 30 giugno 2003 n. 196 e successive modifiche e/o integrazioni.

Titolare del trattamento dei dati personali è il Direttore del Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina.

**ARTICOLO 11 – CUSTODIA TITOLI INVIATI**

Decorsi centottanta giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

**ARTICOLO 12 – PUBBLICIZZAZIONE**

Il presente bando sarà pubblicato all'albo e sul sito web del Conservatorio [www.consme.it](http://www.consme.it) ed è consultabile sul sito internet <http://afam.miur.it>

**ARTICOLO 13 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO**

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore del Conservatorio, M° Antonino Averna.

**ARTICOLO 14 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA**

La partecipazione alla graduatoria implica la totale accettazione del presente bando.

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni fissate nelle citate note ministeriali n. 3154 del 9 giugno 2011 e n. 3516 dell'1 luglio 2011, nonché alle norme vigenti in materia concorsuale.

IL DIRETTORE  
f.to M° Antonino Averna