

XVIII PREMIO ROMA DANZA
CONCORSO INTERNAZIONALE DI COREOGRAFIA

Teatro Grande Accademia Nazionale di Danza

8 - 12 Luglio 2020

Accademia Nazionale di Danza Roma

Regolamento

Articolo 1 - Concorso Internazionale di Coreografia

Il **Concorso Internazionale di Coreografia Premio Roma Danza 2020 XVIII edizione** è realizzato dall'Accademia Nazionale di Danza di Roma (Italia).

Un Comitato artistico, nominato dal Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza, avrà il compito di seguire di seguire tutte le fasi del concorso.

Articolo 2 - Obiettivi

Il concorso è indirizzato alla valorizzazione della ricerca di nuovi linguaggi e forme drammaturgiche della coreografia contemporanea, sia essa finalizzata allo spettacolo dal vivo che alla realizzazione di video-danza, per una visibilità dei nuovi talenti impegnati in questo ambito. Il Concorso intende sostenere gli autori coinvolti nella ricerca della creazione coreografica offrendo quelle opportunità di relazioni con il mondo della produzione e della diffusione della danza nelle sue diverse forme di comunicazione.

Possono iscriversi i coreografi maggiorenni di tutte le nazionalità che abbiano compiuto 18 anni entro il 30 maggio 2020.

Articolo 3 - Fasi del Concorso

Il concorso si articola in due sezioni: coreografia dal vivo e video-danza

la coreografia dal vivo si suddivide in due categorie:

categoria assoli

categoria gruppi

Il concorso si articola in:

- **Fase eliminatoria** che avviene attraverso una selezione video (in forma di trailer) da parte del Comitato artistico per entrambe le categorie
- **Registrazione** dei concorrenti selezionati e prove tecniche di palcoscenico presso la sede dell'Accademia Nazionale di Danza a Roma nei giorni 8 e 9 luglio 2020
- **Semifinali** 9 e 10 luglio 2020
- **Finale** 11 luglio 2020

- **serata di premiazione** 12 luglio 2020.
I concorrenti saranno divisi in due gruppi per la fase del concorso. Il Comitato artistico comunicherà ai candidati entro il 30 maggio l'appartenenza al primo o al secondo gruppo

Mercoledì 8 luglio 2020

- Registrazione del primo gruppo di partecipanti semifinalisti categoria assoli e categoria gruppi presso la segreteria del Concorso nella sede dell'Accademia Nazionale di Danza, Largo Arrigo VII, 5, Roma, Italia.
- Prova tecnica (palco, fonica e luci) del primo gruppo di partecipanti semifinalisti categoria assoli e categoria gruppi

Giovedì 9 luglio 2020

- Registrazione del secondo gruppo di partecipanti semifinalisti categoria assoli e categoria gruppi presso la segreteria del Concorso nella sede dell'Accademia Nazionale di Danza, Largo Arrigo VII, 5, Roma, Italia.
- Selezione del 1° gruppo di concorrenti al Teatro Grande categoria assoli e categoria gruppi.
- Prova tecnica (palco, fonica e luci) del secondo gruppo di partecipanti Semifinalisti categoria assoli e categoria gruppi.

Venerdì 10 luglio 2020

- Selezione del 2° gruppo di concorrenti al Teatro Grande categoria assoli e categoria gruppi.

Sabato 11 luglio 2020

- finale del concorso al Teatro Grande categoria assoli e categoria gruppi.

Domenica 12 luglio 2020

- Serata di premiazione del *Premio Roma Danza 2020 - Concorso Internazionale di Coreografia* al Teatro Grande.

b) Per la video-danza

il concorso si articola in:

fase eliminatoria attraverso una selezione di video dell'intera opera della durata non superiori a 3 minuti

- Registrazione dei concorrenti 10 Luglio 2020
- Concorso -semifinale-finale e premiazione 11-12 luglio 2020 presso il teatro Ruskaja

Articolo 4 - Caratteristiche della creazione coreografica

La coreografia deve essere originale, ossia una produzione propria dell'autore candidato (o degli autori candidati) al Concorso. In caso di vincita, il premio sarà condiviso da tutti gli autori della coreografia.

Il lavoro coreografico può essere liberamente ispirato a qualsiasi genere e stile e deve essere supportato da una sinossi di presentazione a chiarire temi ed intenti.

La durata massima è di **10 (dieci) minuti per le coreografie di gruppo e i duetti e 5 (cinque) minuti per gli assoli.**

I vincitori delle precedenti edizioni del *Premio Roma Danza- Concorso Internazionale di Coreografia*, possono partecipare alla XVIII edizione del 2020 con un brano coreografico differente da quello con il quale si sono classificati gli anni precedenti.

Per i prodotti di video-danza la durata massima è di 3 minuti, possono liberamente ispirarsi alle diverse forme di comunicazione della danza attraverso le tecnologie audio-visive. E' richiesta una sinossi di presentazione dei temi e degli intenti nonché delle tecnologie utilizzate.

Articolo 5 - Giuria

La Giuria è composta da sette membri, compreso il Presidente ed è nominata, sentito il Comitato Artistico, dal Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza.

I suoi componenti sono scelti tra personalità di rilievo nel panorama internazionale della coreografia nei diversi ambiti: produzione, regia, critica.

La Giuria ha il compito di selezionare i lavori coreografici durante il Concorso e la finale, sceglie i vincitori; partecipa inoltre alla serata di premiazione.

La Giuria opera, a suo insindacabile giudizio, sulla base di uno specifico regolamento che ne definisce le modalità operative. Le decisioni della Giuria sono irrevocabili.

I candidati e i loro referenti non possono richiedere le motivazioni riguardanti le decisioni della Giuria.

Per tutta la durata dei suoi lavori, la Giuria è seguita dal segretario del concorso nominato dal Direttore della Accademia Nazionale di Danza.

Articolo 6 - Commissione della fase Eliminatória

La fase **Eliminatória** sarà effettuata dal Comitato artistico nominato dal Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza.

Il Comitato ha il compito di visionare i lavori dei candidati inviati in video e di scegliere quali brani coreografici accederanno alle fasi del Concorso. Il Comitato seleziona i video dei candidati osservando i seguenti principi: concept, struttura, scelta del linguaggio coreografico, forma di comunicazione e coerenza espressiva.

Articolo 7 - Premi

La Giuria, a suo insindacabile giudizio, assegna i seguenti premi ufficiali:

Sezione coreografia dal vivo categoria assoli

Premio unico: € 2.500,00 (duemilacinquecento)

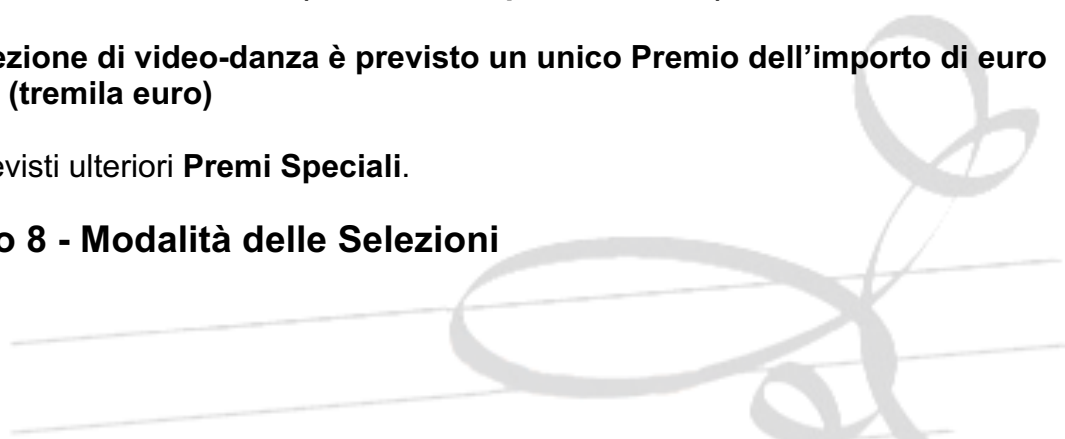
Sezione coreografia dal vivo categoria gruppi

- **1° Premio: € 5.000,00 (cinquemila euro)**
- **2° Premio: € 3.500,00 (tremila cinquecento euro)**
- **3° Premio: € 2.500,00 (duemila cinquecento euro)**

Per la sezione di video-danza è previsto un unico Premio dell'importo di euro 3.000,00 (tremila euro)

Sono previsti ulteriori **Premi Speciali**.

Articolo 8 - Modalità delle Selezioni



La fase eliminatoria avviene attraverso la selezione del video riprodotto un trailer del brano in concorso. La ripresa può essere stata registrata sia in prova che durante una rappresentazione; è necessaria in ogni caso una buona qualità del prodotto. Questa fase selettiva è affidata al Comitato artistico di cui all'art. 6.

Le successive fasi: Concorso, **finale** e **serata di premiazione**, si svolgono, alla presenza della Giuria, nello spazio all'aperto del Teatro Grande dell'Accademia Nazionale di Danza, le cui dotazioni tecniche sono indicate nella scheda apposita che sarà scaricabile dal sito del Concorso.

Per la video-danza la fase eliminatoria avviene attraverso la selezione del prodotto originale finito.

Articolo 9 - Aspetti tecnici

Le musiche di scena possono essere eseguite dal vivo o riprodotte su supporti elettronici. Il compenso previsto per i diritti d'autore musicali non deve superare i minimi standard stabiliti dalla SIAE per l'anno in corso.

I lavori coreografici dal vivo devono necessariamente adattarsi alle caratteristiche tecniche del palcoscenico all'aperto del teatro grande dell'Accademia Nazionale di Danza come da scheda tecnica. Si ricorda inoltre che non sono possibili le video proiezioni.

A ogni candidato si richiede di inviare una chiara descrizione tecnica della propria creazione con il piano luci in lingua italiana o inglese. È inoltre prevista, per i candidati selezionati la possibilità di affidare ad un proprio light-designer l'allestimento della coreografia. In ogni caso il direttore di palcoscenico è responsabile di tutti gli aspetti tecnici di ogni esibizione, in accordo con il Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza e con il Comitato Artistico. Le decisioni del Direttore di palcoscenico sono inappellabili.

All'atto della registrazione presso nei giorni 8 e 9 luglio, i concorrenti dovranno consegnare i CD audio/USB (2 copie) delle musiche registrate: ogni CD/USB deve contenere un'unica traccia relativa al brano in concorso. Su ogni CD deve essere riportato il nome del candidato ed il titolo del brano coreografico. Non vengono accettati brani musicali inviati via e-mail o attraverso dei link.

La prova tecnica luci/fonica per i coreografi selezionati per il Concorso, come da art.3, si terrà in base al piano di lavoro che verrà fornito ai candidati.

La durata della prova è definita dalla responsabile tecnico in accordo con il Comitato Artistico e non può comunque superare i 30 minuti per ciascuna coreografia.

Il piano di lavoro, contenente gli orari delle lezioni, delle prove e delle selezioni verrà comunicato ai coreografi e/o ai referenti all'atto della registrazione.

È obbligatorio osservare rigorosamente l'ordine di esibizione e gli orari di prova (in sala e nel Teatro Grande) pena l'esclusione dal Concorso.

Per motivi di forza maggiore, lo staff artistico-organizzativo è autorizzato a modificare il calendario di lavoro.

In caso di ripresa televisiva si possono rendere necessarie modifiche e cambiamenti dei disegni luci per esigenze tecniche e di regia.

Articolo 10 - Quota di partecipazione

La quota di iscrizione al Concorso per entrambe le sezioni e relative categorie è di

€ 120,00 .

Gli studenti regolarmente iscritti all'Accademia Nazionale di Danza nell'A.A. 2019/2020 possono iscriversi al *Premio Roma Danza 2020 - Concorso Internazionale di Coreografia*, versando una quota ridotta pari a **€ 50,00**.

Per gli studenti provenienti dagli istituti partner Erasmus+, la quota è di euro **€ 80,00**.

Il versamento dovrà essere effettuato secondo le presenti indicazioni:

Accademia Nazionale di Danza – Banca Nazionale del Lavoro, agenzia 19

IBAN: IT78 A010 0503 2190 0000 0200 008

SWIFT/BIC: BNLITRR

Causale: contributo iscrizione premio Roma coreografia 2020:
sezione spettacolo dal vivo o
sezione video-danza

La tassa di iscrizione di entrambe le sezioni del Premio, di **€ 120,00** deve essere versata entro e non oltre il **30 aprile 2020** tramite bonifico bancario intestato all'Accademia Nazionale di Danza. Fa testo la ricevuta di versamento rilasciata dalla propria banca. La tassa d'iscrizione non è rimborsabile in alcun caso.

Articolo 11 - Documentazione necessaria per la partecipazione al Premio Roma Danza 2020

Per iscriversi alla fase Eliminatoria:

1. Compilare il form online, disponibile sul sito del concorso, comprendente i dati personali, i recapiti telefonici e gli indirizzi mail; l'eventuale referente a cui l'organizzazione può rivolgersi per ogni comunicazione con i relativi recapiti telefonici e indirizzi mail; le informazioni sul progetto artistico e la descrizione tecnica; le autorizzazioni e liberatorie relative al trattamento dei dati personali, ai diritti coreografici, ai diritti d'autore musicali, alle riprese audio/video televisive della performance ecc;
2. dichiarazione attestante che il lavoro coreografico è originale e composto dal/dai candidato/i coreografo/i, la cui rappresentazione dunque non necessita del consenso di terzi;
3. curriculum vitae del/i coreografo/i;
4. una foto tessera del/i coreografo/i;
5. fotocopia o scansione del documento d'identità o passaporto del/i coreografo/i;
6. dati personali di ogni interprete;
7. in caso di interpreti minori, il permesso dei genitori (modulo in allegato).
8. il certificato medico di sana e robusta costituzione per ognuno degli interpreti
9. copia della ricevuta del pagamento di € 120,00.

Il video può essere inviato all'indirizzo e-mail del concorso o postato su VIMEO o YOUTUBE con la password di accesso; deve inoltre essere possibile il download dello stesso.

Sia il video che l'iscrizione devono pervenire entro e non oltre il **30 aprile 2020**.

La ricevuta del versamento e la copia del video devono pervenire all'indirizzo e-mail o quello di posta ordinaria dell'Accademia, secondo le seguenti indicazioni:

I candidati devono inoltre essere disponibili per interviste o altre iniziative di carattere informativo, promozionale e/o documentaristico.

Articolo 15 - Privacy

L'organizzazione si impegna a trattare i dati sensibili di ciascun partecipante secondo quanto previsto dalla legge italiana sulla privacy e dalle sue norme applicative ai sensi del Dlgs 30.06.2003 n. 196:

“Ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 (*Codice in materia di protezione dei dati personali*) che prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, l'Accademia Nazionale di Danza informa che tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei partecipanti al Concorso. Ai sensi dell'art. 13 della normativa indicata si informa che i dati personali forniti saranno raccolti e trattati nel rispetto delle norme di legge, per finalità connesse allo svolgimento delle attività istituzionali, in particolare per tutti gli adempimenti connessi alla piena attuazione delle diverse fasi di svolgimento del Concorso oggetto del presente Regolamento.

Articolo 16 - Accettazione delle norme del Regolamento

La presentazione della domanda di ammissione al concorso costituisce accettazione integrale di tutte le norme del presente bando ed obbligo quindi a adempiere a tutto quanto previsto nello stesso.

Articolo 17 - Inappellabilità

I provvedimenti dello staff organizzativo e del Comitato Artistico, i giudizi e le decisioni della Giuria sono inappellabili.

Articolo 18 - Contestazioni e controversie

In caso di contestazione avrà valore il testo italiano. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma.

f.to Il Direttore

prof.ssa Maria Enrica Palmieri

