

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA  
PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI DESTINATARI DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE AL CLAVICEMBALO  
A.A. 2019/2020**

**Il Direttore**

- vista la Legge di Riforma degli studi musicali del 21 dicembre 1999, n. 508;
- visto lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica *Francesco Venezia* di Rovigo (di seguito denominato "Conservatorio") approvato con Decreto Dirigenziale n. 319 il primo ottobre 2004 e successive modifiche e integrazioni;
- visto il Regolamento Generale del Conservatorio approvato con Decreto del Presidente n. 30 il 30 giugno 2014;
- considerata la necessità di individuare collaboratori al clavicembalo per il completo svolgimento delle attività didattiche e di produzione correlata alla didattica nei vari percorsi formativi - con particolare riferimento a quelli di area antica - qualora non fossero presenti né disponibili all'interno del Conservatorio adeguate figure professionali, né studenti destinatari di contratti di collaborazione a tempo parziale per tale funzione;
- vista la delibera di quanto sopra approvata dal Consiglio Accademico nella seduta del 5 settembre 2019 e dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 4 ottobre 2019;
- rilevato che è necessario attivare tempestivamente la suddetta selezione, in vista dell'inizio dell'anno accademico 2019-2020;

**dispone**

**Art. 1 - Oggetto del Bando**

È indetta presso il Conservatorio una procedura selettiva pubblica, attraverso audizione, per l'eventuale individuazione di collaboratori al clavicembalo con specifiche competenze sia ambito di accompagnamento strumentale che vocale, necessari al corretto e pieno svolgimento dell'attività didattica e di produzione strettamente correlata alla didattica nei vari indirizzi formativi dei corsi di area antica, qualora non fossero presenti né disponibili all'interno del Conservatorio adeguate figure professionali, né studenti destinatari di contratti di collaborazione a tempo parziale.

L'attività sarà prestata sulla base di moduli di ore da stabilire secondo i piani di studio e le esigenze dei vari corsi e singoli insegnamenti che si terranno lungo l'anno accademico 2019/2020.

**Art. 2 - Requisiti generali di ammissione**

Per l'ammissione alla seguente procedura sono richiesti i seguenti requisiti:

- età non inferiore ad anni 18;
- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- idoneità fisica alla tipologia di collaborazione richiesta;
- godimento dei diritti civili e politici; adeguata conoscenza della lingua italiana per la quale i cittadini stranieri dovranno produrre certificazione linguistica di livello almeno B2, oppure in caso contrario da accertare nel corso dell'audizione a insindacabile e inappellabile giudizio della commissione giudicatrice;

- non aver riportato condanne penali, né avere carichi penali pendenti;
- un diploma (ordinamento previgente e/o accademico di primo livello e/o di secondo livello) rilasciato da ISSM o titolo di studio ritenuto equipollente rilasciato da Istituzioni estere accademiche di pari grado;

Non possono accedere alla procedura coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da impiego pubblico per aver conseguito lo stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura.

### **Art. 3 - Domanda e termini di presentazione**

La domanda di partecipazione alla procedura selettiva, redatta in carta semplice conformemente al modello costituente Allegato "A" del presente bando, recante la sottoscrizione autografa dell'aspirante, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica Francesco Venezze di Rovigo, Corso del Popolo 241, 45100 Rovigo e potrà essere presentata direttamente presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 14.00 oppure spedita tramite posta elettronica certificata al seguente recapito [conservatoriorovigo@pcert.postecert.it](mailto:conservatoriorovigo@pcert.postecert.it), oppure inviata a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il termine perentorio di **venerdì 22 novembre 2019 ore 13.00 non farà pertanto fede il timbro postale.**

Nella domanda di ammissione gli aspiranti dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome
- data e luogo di nascita
- residenza anagrafica
- cittadinanza
- codice fiscale
- recapito prescelto ai fini della presente procedura con numero telefonico con obbligo di mail alla quale sarà inviato dal Conservatorio file pdf contenente "tema" della seconda prova dell'audizione
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali, né di avere carichi penali pendenti;
- di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- di non essere stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- di essere fisicamente idonei alla tipologia di collaborazione richiesta;
- di avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana e/o di essere in possesso di certificazione linguistica almeno B2 (per i soli aspiranti stranieri);
- di accettare senza riserva tutte le norme previste nel presente bando.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- copia fotostatica di un documento di identità;
- breve curriculum vitae formato europeo;

Tutta la documentazione non in lingua italiana dovrà essere corredata da traduzione redatta da un traduttore ufficiale, pena la sua non valutazione.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali

disguidi postali o telegrafici, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

#### **Art. 4 - Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura**

È inammissibile la domanda presentata oltre i termini perentori indicati nell'art. 3 e la domanda priva della sottoscrizione autografa.

Sono altresì esclusi dalla procedura gli aspiranti che pur avendo presentato la domanda nei termini prescritti:

- risultino privi dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui agli artt. 2 e 3;
- omettano le dichiarazioni previste dall'art. 3
- rendano dichiarazioni mendaci o producano documenti falsi, oppure omettano la traduzione in lingua italiana della documentazione obbligatoria (titolo di studio estero).

L'esclusione è disposta con decreto del Direttore che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura.

#### **Art. 5 - Audizione**

L'audizione consisterà nella esecuzione dei seguenti brani:

1. Uno o più movimenti indicati seduta stante dalla commissione tratti da una Sonata per strumento e basso continuo del Seicento o del Settecento a scelta del candidato;
2. Uno o più movimenti indicati seduta stante dalla commissione tratti da una Sonata per strumento e cembalo concertante di Johann Sebastian Bach a scelta del candidato;
3. Un recitativo e aria a scelta del candidato dal repertorio operistico da Monteverdi a Mozart;
4. Realizzazione estemporanea al cembalo di un basso numerato, assegnato dalla commissione

L'audizione, rivolta ai soli aspiranti in possesso dei requisiti di ammissibilità previsti dal bando si svolgerà presso la sede del Conservatorio di Rovigo con tempi e modalità che saranno comunicati successivamente attraverso la pubblicazione sul sito e albo e comunque entro il 30 novembre 2019. Tale comunicazione sarà pubblicata con almeno otto giorni di anticipo rispetto alla data di convocazione.

#### **Art. 6 - Commissione**

La commissione, nominata e presieduta dal Direttore o suo delegato, sarà inoltre composta da due docenti del Conservatorio di discipline caratterizzanti inerenti l'area della musica antica.

Il giudizio artistico della commissione è insindacabile e inappellabile.

#### **Art. 7 - Adempimenti della Commissione e formazione degli elenchi di merito**

La commissione, prima di procedere alle audizioni, predetermina i criteri di valutazione delle prove d'esame specificandoli nei verbali delle audizioni.

Al termine delle audizioni sarà stilato l'elenco provvisorio, in ordine di merito, degli aspiranti risultati idonei. Tale elenco sarà pubblicato all'Albo e sul sito internet del Conservatorio.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione, ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio, in carta semplice, per eventuali errori materiali.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, l'esito definitivo sarà pubblicato all'Albo e sul sito internet del Conservatorio.

Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Gli elenchi avranno validità per l'a.a. 2019/2020 e potranno essere eventualmente prorogati per altri due anni accademici con delibera degli organi di governo del Conservatorio.

#### **Art. 8 - Individuazione dei destinatari e stipula del contratto**

Tra gli aspiranti utilmente collocati negli elenchi saranno individuati, procedendo in ordine di merito, i destinatari degli incarichi che saranno svolti con contratto di prestazione occasionale con un compenso lordo orario di € **28.00**. I moduli di incarico saranno assegnati a discrezione dell'Amministrazione secondo le necessità dell'Istituzione. Il Conservatorio potrà richiedere ai professionisti incaricati l'apertura della Partita IVA.

La stipula del contratto non dà luogo ad alcun diritto in ordine all'accesso ai ruoli del Conservatorio.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio può non procedere al conferimento dell'incarico.

#### **Art. 9 - Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (679/2016) il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle eventuali Amministrazioni Pubbliche direttamente interessate.

#### **Art. 10 - Restituzione dei titoli**

Dalla data del decreto di approvazione degli atti decorrono novanta giorni per il ritiro delle pubblicazioni da parte dei candidati. Oltre tale data il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata. La restituzione del materiale, in caso di richiesta, sarà a carico dell'aspirante.

#### **Art. 11 Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Rovigo, 23 ottobre 2019 Prot 5744/DC3

Il Direttore  
Giuseppe Fagnocchi



CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO VENEZZE

Corso del Popolo, 241 - 45100 Rovigo RO - Tel. 0425-22273 - Fax 0425-29628  
www.conservatoriorovigo.it

**Informativa sul trattamento dei dati personali**  
ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 679/2016

**a) Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento.**

Titolare del trattamento è il Conservatorio Statale di musica Francesco Venezze di Rovigo, con sede legale in Corso del Popolo n. 241 - 45100 Rovigo (Ro). Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti:

Tel: 0425/22273 - Mail: [protocollo@conservatoriorovigo.it](mailto:protocollo@conservatoriorovigo.it)

**b) Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati.**

Il Titolare del trattamento ha nominato, quale Responsabile per la protezione dei dati, la società Reggiani Consulting S.r.l., con sede in via Pacinotti 13, 39100 – Bolzano (BZ). Sarà possibile contattare il Responsabile della protezione dei dati utilizzando i seguenti recapiti: Tel: 0471920141 - Mail PEC: [dpo@pec.brennercom.net](mailto:dpo@pec.brennercom.net)

**c) Finalità e base giuridica del trattamento.**

I Suoi dati, raccolti per l'iscrizione al concorso pubblico o successivamente acquisiti, saranno trattati per finalità di reclutamento e selezione del personale quale misura precontrattuale. In funzione del canale utilizzato dal Candidato per intrattenere rapporti col Titolare del trattamento le modalità di trattamento potranno essere cartacee, informatizzate, telefoniche e telematiche. In ottemperanza del D.P.R. nr. 445/2000 e SS. MM. il titolare potrà effettuare controlli a campione delle dichiarazioni sostitutive di certificazione.

**d) Tipologia di dati personali trattati**

Anche Suoi dati personali classificati come appartenenti a categorie particolari (s'intendono quelli idonei a rivelare l'origine razziale o etnica, opinioni politiche, convinzioni religiose o filosofiche, appartenenza sindacale, dati genetici, dati biometrici, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona) nonché, eventualmente, dati giudiziari nell'ambito di procedure concorsuali o per i conseguenti procedimenti, qualora inseriti nelle informazioni da Lei fornite, possono essere oggetto di trattamento da parte del Conservatorio. Tali dati possono essere trattati solo previo il Suo specifico consenso espresso in forma scritta.

**e) Categorie di destinatari dei dati personali**

I Suoi dati potranno essere comunicati unicamente a coloro che sono direttamente preposti a funzioni inerenti alla gestione della procedura selettiva, e del rapporto di lavoro, quali specifiche commissioni, personale del Conservatorio appositamente autorizzato e soggetti terzi, quali organizzazioni sindacali, della consulenza del lavoro, della elaborazione dati, della formazione e della salute e sicurezza sul lavoro, altri Conservatori, Accademie, Università e scuole, amministrazioni pubbliche ed enti interessati alla posizione giuridico-economica, previdenziale ed assistenziale del collaboratore.

Il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio per le finalità sopraindicate; il loro mancato conferimento non permetterà al Conservatorio di effettuare le verifiche previste dalle vigenti procedure interne e, di conseguenza, si determinerà l'impossibilità di svolgere le attività ritenute necessarie per gli scopi di selezione del personale.

In ottemperanza della normativa nazionale e provinciale vigente in materia di pubblici concorsi e trasparenza amministrativa, i suoi dati personali (esclusi quelli appartenenti a categorie particolari o relativi a condanne penali e reati) potranno essere diffusi mediante pubblicazione sul sito web del Conservatorio.

In applicazione del D.lgs. 82/2005 "Codice di Amministrazione Digitale" e SS.MM., i documenti inviati al Conservatorio potranno essere soggetti a digitalizzazione mediante registrazione su protocollo informatico.

**g) Durata della conservazione dei dati personali**

I Suoi dati personali verranno conservati per il tempo strettamente necessario alla valutazione. Il Conservatorio restituirà l'eventuale documentazione allegata alla domanda (alla scadenza dei termini per

gli eventuali ricorsi) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o da persona da egli specificatamente delegata.

Decorso 120 (centoventi) giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

#### **h) Diritti dell'interessato**

In qualsiasi momento Lei ha diritto di richiedere al Titolare l'accesso ai Suoi dati (conferma dell'esistenza di dati che La riguardano, della loro origine), nonché la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione degli stessi nei casi e nei modi previsti dalla legge. Le verrà fornito riscontro entro 30 giorni in forma scritta (salvo Sua specifica richiesta di riscontro orale), anche con mezzi elettronici. Ha inoltre diritto a richiedere la limitazione del trattamento ovvero di opporsi allo stesso. Potrà infine richiedere la portabilità dei Suoi dati verso un altro titolare. Laddove Lei ritenga che i Suoi dati siano stati trattati in modo illegittimo, ha il diritto di rivolgersi all'Autorità di Controllo per proporre reclamo.

Il conferimento dei Suoi dati al Titolare è obbligatorio per poter correttamente gestire e valutare il Suo profilo professionale (finalità di cui al punto c); il mancato conferimento comporterà l'impossibilità di continuare la procedura.

#### **k) Processi decisionali automatizzati**

Il Titolare non utilizza in alcun modo processi decisionali automatizzati che riguardano i Suoi dati personali.

MODULO DI DOMANDA  
per l'inserimento negli elenchi di  
Esperti esterni destinatari di incarichi di collaborazione clavicembalistica anno accademico  
2019/2020

\_\_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_

nat\_\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ provincia di \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

domiciliato in \_\_\_\_\_ provincia di \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

email \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_

chiede di partecipare alla selezione per Accompagnatore al Clavicembalo.

A tal fine, ai sensi del T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere in possesso del seguente titolo di studio:

Diploma \_\_\_\_\_

Conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

Con la votazione di \_\_\_\_\_

2. di essere di cittadinanza \_\_\_\_\_

3. di essere iscritt\_\_ nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_

4. di godere dei diritti civili e politici anche in \_\_\_\_\_  
(Stato di appartenenza o provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri della UE)

5. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
6. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana conformemente a quanto previsto dal bando;
7. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
8. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR 10 gennaio 1957 n. 3;
9. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

---

impegnandosi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin da ora che il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

10. \_\_ sottoscritt\_\_ dichiara di presentare il seguente programma:

- a. Sonata per strumento e basso continuo:

---

- b. Sonata per strumento e cembalo concertante:

---

- c. Recitativo e aria:

---

11. di avere letto e accettato tutte le condizioni indicate nel suddetto bando comprese quelle relative al trattamento dei dati personali.

12. Pertanto \_\_I\_\_ sottoscritt\_\_ autorizza il Conservatorio di Rovigo al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabili dal Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (679/2016) come da informativa in calce al bando.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma autografa \_\_\_\_\_

Allega:

Copia documento identità in corso di validità, debitamente firmato;

Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri) debitamente firmato;

Curriculum vitae, con firma autografa.