



L'Accademia Nazionale di Danza presenta

PASSAGGI

Nel X Municipio tra il Chiostro e il Borgo

Dolce amoroso foco *Danze storiche nel Chiostro*

Il programma raccoglie brani coreografici che possono essere considerati dei classici della danza di corte in cui si specchiano le regole di comportamento della vita sociale. Le coreografie e le relative musiche si basano sull'interpretazione dei manuali di danza redatti dai maestri dei secoli passati.

Ricostruzioni coreografiche: Claudia Celi (Docente di Storia della Danza e Danze Storiche AND)

Interpreti: Studenti del 2° e del 3° Triennio – Scuola di Danza Classica

2° Triennio: Luca Anatriello, Sofia Borri, Valentina Cerni, Sonia Ferraro, Arianna Gaballo, Cristina Musumeci, Carmen Pappapicco, Siria Renzi, Roberta Russo, Mirko Sabatini, Margherita Simonacci, Maria Pia Trabucco, Margherita Valli.

3° Triennio: Riccardo Cusin, Elisa Michetti, Chiara Salvi.

Con la partecipazione degli Artisti de “Il Teatro della Memoria”: Ilaria Consalvo, Paolo Di Segni e Andrea Toschi.

Costumi: Prof.ssa Lilli Cascio (Responsabile costumi AND).

Costumi danze del Cinquecento realizzati dagli studenti dei Corsi di “Costume per lo spettacolo” e “Stile e tecnica del costume” – Accademia di Belle Arti – L’Aquila – Docente Attilio Carota

Luci: Stefano Pirandello

28 Settembre 2019 – ore 20,30 – ingresso libero

Chiostro del Palazzo del Governatorato di Ostia – P.za della Stazione Vecchia, 26 – Ostia Lido



Accademia Nazionale di Danza

Appartenente al Comparto dell'Alta Formazione del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, l'Accademia Nazionale di Danza (AND), di cui ricorre quest'anno il 70° - Istituzione preposta a rilasciare titoli di livello universitario in campo coreutico- è chiamata a svolgere un ruolo guida nella formazione e ad operare nel campo della produzione artistica e della ricerca in ambito nazionale e internazionale. Oggi l'AND è articolata in quattro Scuole (Danza Classica, Danza Contemporanea, Didattica della Danza, Coreografia) volte a coniugare l'ambito teorico-storico di matrice umanistica con quello tecnico-professionale secondo un impianto sostanzialmente coerente con quanto fortemente perseguito fin dalla fondazione dalla sua prima Direttrice, Jia Ruskaja. Sin dalla fondazione nell'AND collaborano fianco a fianco danzatori, musicisti, artisti delle arti visive e intellettuali spesso appartenenti alle avanguardie. I diplomati, oltre a essere presenti presso i principali teatri e compagnie italiane ed estere, costituiscono il nucleo portante degli operatori del settore, spaziando dall'editoria alla ricerca, dall'impresariato teatrale al sistema educativo. L'AND è attualmente diretta dalla Prof.ssa Maria Enrica Palmieri.

Sito web: www.accademianazionaledanza.it

Il Teatro della Memoria

L'Associazione Il Teatro della Memoria è stata fondata nel 1992 per realizzare ricerche di carattere storico, pubblicazioni, corsi e produzioni spettacolari nel campo della danza storica e della musica antica. Fra le attività dell'Associazione i balli ottocenteschi presso palazzi d'epoca, la partecipazione a festival e rassegne quali *I Concerti nel Parco* a Roma, *Notturmi in Villa* a Milano, *Mesaionikò Festival* a Rodi (Grecia), *Suoni e Luoghi d'Arte* presso la Reggia di Caserta, *Fuga dalla danza* organizzato dall'Accademia Nazionale di Danza, *Festa Barocca* a Palazzo Vecchio (Firenze), *I Concerti del Gonfalone* a Roma. Nel 2016 ha collaborato alla produzione dello spettacolo *Occhi ridenti* per il *4th Historical Dance Symposium - Burg Rothenfels am Main*. Dal 2002 organizza il workshop internazionale *L'Humor bizzarro - corsi concerti e laboratori di musica antica e danza storica*.

Sito web: www.ilteatrodellamemoria.com