



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

IL DIRETTORE

- Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di musica;
- Vista la Legge n. 241 del 7 agosto 1990, e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;
- Visto il D. Lgs n. 196 del 30 giugno 2003, "Codice in materia di trattamento dei dati personali";
- Visto il D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, recante il T.U. in materia di autocertificazione amministrativa;
- Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- Visto il D.M. 3.07.2009 n. 90 avente ad oggetto "Nuovi settori artistico-disciplinari nei conservatori di musica";
- Visto il D.M. 30.09.2009 n. 124 avente ad oggetto "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica";
- Visti i DD.MM. con i quali sono stati autorizzati in via definitiva i piani di studio relativi ai corsi accademici di I e II livello;
- Considerato che occorre provvedere all'attivazione delle discipline relative ai percorsi triennali di I livello e biennali di II livello;
- Ravvisata l'opportunità di avviare la procedure di individuazione di esperti esterni idonei a ricoprire gli incarichi di insegnamento per i quali, per l'a.a. 2019/20, il Conservatorio verificherà l'inesistenza di risorse professionali interne, così come prescritto dalla vigente normative in materia;
- Ravvisata l'opportunità, in ogni caso, di stilare graduatorie di merito triennali, che saranno utilizzate alla scadenza di quelle ancora eventualmente in vigore;
- Ritenuto di dover provvedere in merito;

D I S P O N E

Art. 1
Finalità

È indetta procedura selettiva per soli titoli per la stipulazione di contratti di prestazione d'opera, per lo svolgimento di attività di docenza presso i corsi, per le attività formative ricomprese nei settori disciplinari indicati:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

COMJ/04	Violino jazz
COMJ/06	Saxofono jazz
COMJ/07	Tromba jazz
COMJ/08	Trombone jazz

CODI/11	Eufonio
COID/03	Direzione orchestra di fiati

CODC/02	Composizione per la musica applicata
CODC/05	Orchestrazione e concertazione jazz

COMI/06	Musica d'insieme jazz
COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi
COMI/08	Tecniche di Improvvisazione musicale

COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo
---------	------------------------------------

CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea
---------	--

		Attività formativa
CODM/05	Storia della musica elettroacustica	
COME/01	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	
COME/03	Acustica musicale	
COME/04	Elettroacustica	
COME/04	Elettroacustica	Gestione delle fasi della postproduzione
COME/04	Elettroacustica	Sistemi elettroacustici



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

COME/04	Elettroacustica	Tecniche di registrazione
COME/05	Informatica musicale	
COME/05	Informatica musicale	Orchestrazione virtuale
COME/05	Informatica musicale	Sintetizzatori virtuali
/	Restauro	
/	Liuteria	
/	Harmonica cromatica	
/	Lingua e letteratura latina	

Art. 2

Durata dei contratti

L'incarico relativo all'insegnamento nei settori indicati nell'art. 1 sarà conferito **soltanto in assenza di disponibilità di personale docente interno**, prioritariamente individuato ai sensi di quanto disposto dal CCNL comparto AFAM 16.02.2005 (artt. 21 ss.), così come integrato dal CCNL comparto AFAM per il quadriennio 2006-2009 sottoscritto in data 4.08.2010.

Il contratto é di norma stipulato a partire dal mese di **Novembre 2019** con durata, di norma ed in relazione all'impegno didattico previsto, fine al mese di ottobre 2020, **rimanendo in capo all'Amministrazione, in ogni caso, la facoltà di non conferire alcun incarico, anticipare o posticipare il conferimento dell'incarico ovvero interrompere il rapporto già avviato, in ragione delle necessità contingenti.**

L'impegno orario sarà definito in relazione **ai piani di studio e al numero degli studenti frequentanti.**

Art. 3

Requisiti di ammissione

La procedura é aperta a coloro che alla data di scadenza del presente bando abbiano maturato una significativa esperienza nel settore.

Gli aspiranti di nazionalità straniera devono dimostrare una approfondita conoscenza della lingua italiana.

Art. 4

Modalità di presentazione delle domande



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Le domande di partecipazione alla procedura, redatte in carta semplice secondo lo schema di cui all'allegato Modello "A", dovranno essere indirizzate al Direttore del Conservatorio statale di musica "S. Cecilia" - Via dei Greci, 18 - 00187 Roma, e dovranno pervenire a mezzo PEC all'indirizzo conservatorioroma@postecert.it, a pena di esclusione, **entro e non oltre il giorno 25 settembre 2019** con oggetto: *Procedura selettiva per attività non coperte da titolari*

Art. 5

Documentazione delle domande

Nella domanda i candidati devono dichiarare i titoli di studio e didattici posseduti, utilizzando il modello di cui all'allegato "B".

Nella domanda dove essere altresì indicate il domicilio eletto ai fini della procedura di cui al presente avviso. Ogni successiva variazione dello stesso deve essere comunicata alla Segreteria del Conservatorio.

La domanda deve essere altresì corredata da:

1. *Curriculum vitae et studiorum*;
2. Progetto sintetico di programma di studio e di esame relativo alla disciplina per la quale si concorre;
3. Titoli di studio, didattici, e artistico-professionali;

Si precisa che i contenuti dei curricula e i titoli di cui si dichiara in possesso possono essere autocertificati dal candidato ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000.

L'autocertificazione deve comunque contenere tutti gli elementi e le informazioni necessari previsti dalle certificazioni cui si riferiscono.

Art. 6

Procedura selettiva

Le domande presentate sono esaminate da apposita Commissione, nominata e presieduta dal Direttore.

Le domande saranno valutate secondo la tabella di valutazione allegata, di cui alla nota MIUR 9 giugno 2001 prot. 2154.

La Commissione, nella prima riunione, stabilisce i criteri per la valutazione dei titoli.

Sulla base dei punteggi riportati da ciascun candidato la Commissione formula la graduatoria di merito in base alla quale viene stipulato il contratto di collaborazione occasionale.

Il Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento approva la graduatoria degli idonei che è pubblicata all'albo di istituto e sul sito internet del Conservatorio.

La graduatoria redatta al termine della presente procedura ha validità per gli anni accademici 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Gli aspiranti che riportano un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Le Commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigono le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

Le graduatorie definitive sono affisse all'albo e pubblicate sul sito internet dell'istituzione.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 7

Norme finali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare ed eventualmente trasmettere a terzi tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali allo svolgimento della selezione e alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

Con il vincitore della procedura è stipulato contratto d'opera ovvero di collaborazione. La natura delle prestazioni è strettamente connessa con l'attività istituzionale e con gli obiettivi del Conservatorio.

La relativa attività viene prestata dal collaboratore senza vincolo di subordinazione .

Il collaboratore sarà libero di prestare la propria attività a favore di terzi purché tale attività sia compatibile con l'osservanza degli impegni assunti con la sottoscrizione del contratto.

Il committente ha facoltà di richiedere ai collaboratori relazioni periodiche sull'attività svolta.

Per l'effettivo svolgimento dell'attività sarà corrisposto un compenso orario lordo nel rispetto della normativa vigente.

Responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio.

Roma, 3 settembre 2019

Il Direttore
M° Roberto Giuliani



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio

1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

.....p.3

(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)

2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.2

Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)

3) per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.1,5

Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero

Titoli di servizio

1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. 1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.

- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata , in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.

- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.

- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

giudicatrice.

.....p. 4

b) per insegnamento diverso

.....p. 2

2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università

.....p. 3

a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici

.....p. 1

b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale

.....p. 1

c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

.....p. 2

per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)

3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale

.....fino ad un massimo di p. 72

4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte

.....fino ad un massimo di p. 72

5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.

.....fino ad un massimo di p. 72

6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico

.....p. 1 per un massimo di p. 3

7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria

.....p. 5



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

.....p. 2,5

9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità

.....p. 1

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità

.....p. 0,5

(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che:

sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

DOMANDA

Al Direttore del Conservatorio di musica "S. Cecilia"
Via dei Greci, 18 - 00187 Roma

 l_ sottoscritt

nat a prov. () il

cittadinanza

codice fiscale

residente a prov. in

telefono cell. e-mail

chiede

di essere incluso/a nella graduatoria di Istituto relative al seguente settore artistico disciplinare:

(codice - settore/campo disciplinare - eventuale attività formativa)

A tal fine il/la sottoscritto/a dichiara sotto la propria responsabilità:

di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego,

di essere domiciliato ai fini della procedure in *(compilabile se diverso da quanto già indicato)*

Città prov. () cap

Via

telefono cell. e-mail

di avere adeguata conoscenza della lingua italiana *(riservato ai candidati stranieri)*

Data

(firma autografa)

Allegati:

1. copia carta d'identità;
2. copia codice fiscale;

- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (Modello B);

- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (Modello C) con allegato curriculum, con firma autografa;

- elenco dei titoli artistico culturali e professionali specificatamente attinenti all'insegnamento per il quale si chiede l'inserimento in graduatoria, tale elenco, numerate progressivamente, dovrà essere presentato in duplice copia, con firma autografa su ogni singolo foglio;

- elenco di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso, tale elenco, numerato progressivamente, dovrà essere presentato in duplice copia, con firma autografa su ogni singolo foglio.

dal _____ al _____ Insegnamento _____ n.ore contratto _____

Istituzione _____ anno accademico _____
dal _____ al _____ Insegnamento _____ n.ore contratto _____

Istituzione _____ anno accademico _____
dal _____ al _____ Insegnamento _____ n.ore contratto _____

Istituzione _____ anno accademico _____
dal _____ al _____ Insegnamento _____ n.ore contratto _____

Istituzione _____ anno accademico _____
dal _____ al _____ Insegnamento _____ n.ore contratto _____

Istituzione _____ anno accademico _____
dal _____ al _____ Insegnamento _____ n.ore contratto _____

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445.

Data _____

Firma per esteso _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI CERTIFICAZIONE
(art. 45 e 46 D.P.R. 445/2000)

CURRICULUM E TITOLI PERSONALI

l sottoscritt _____

nat_ a _____ il _____ cittadinanza _____

codice fiscale _____ residente a _____

Prov. _____ in Via/Piazza _____ n. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere:

CURRICULUM VITAE

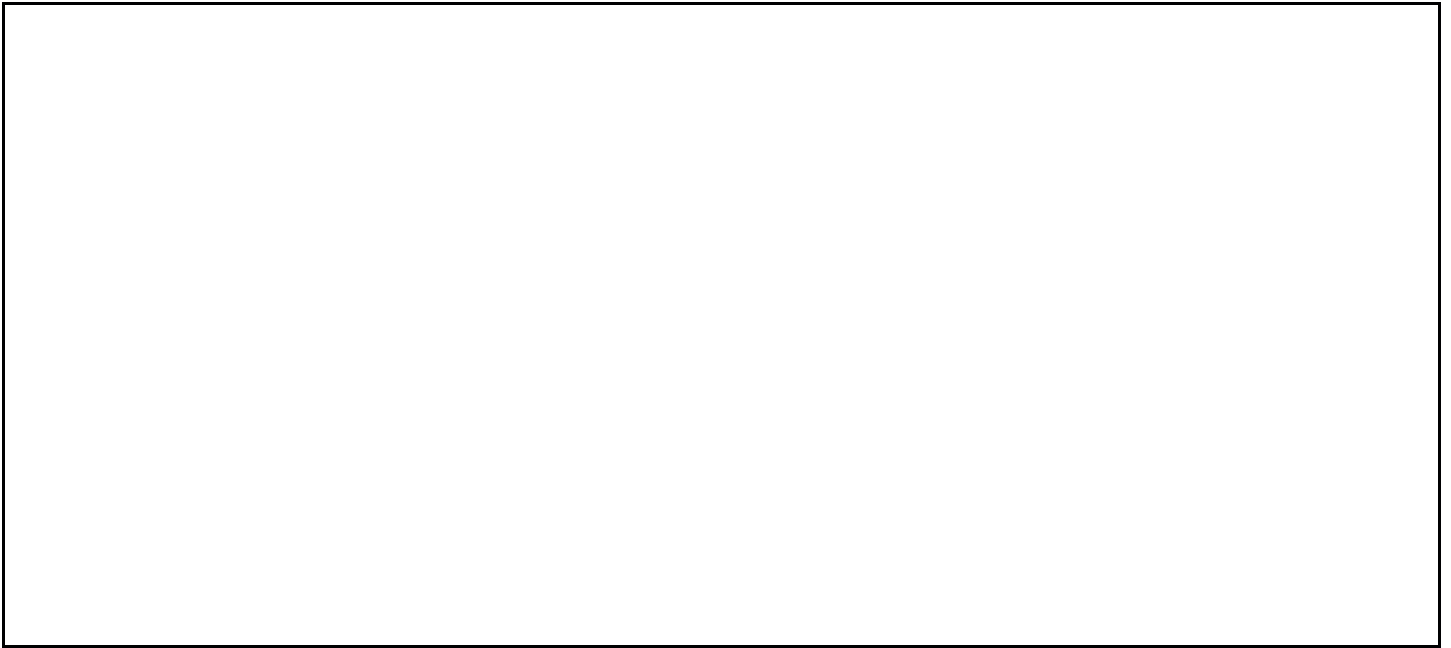
DICHIARA INOLTRE

di essere in possesso dei seguenti titoli professionali e di essere disponibile, a fronte della richiesta, a inviare le certificazioni in originale:

1. PUBBLICAZIONI EDITE:

Titolo	Editore	Anno di pubblicazione	Tipo di pubblicazione

2. ALTRO



Data _____

FIRMA
