

DAVIDE VALROSSO

Artista associato al Festival Oriente Occidente e all'associazione culturale VAN, dopo essersi diplomato all'English National Ballet, ha studiato in numerosi centri di formazione contemporanea quali London Contemporary, Rambert School, Rafineri.

Per cinque anni ha lavorato stabilmente con la compagnia Virgilio Sieni, sia come danzatore che in qualità di performer e formatore all'interno dell'Accademia sull'Arte del Gesto.

Come interprete ha collaborato con artisti visivi e coreografi, tra cui Tino Sehgal, Paolo Bronstein, Ariella Vidach, Laura Corradi, Paolo Mohovich, Gustavo Ramirez, Jacopo Godani, Eugenio Scigliano, Raymond Sullivan, Daniele Ninarello, Antonello Tudisco, Raphael Bianco, Pascal Touzeau, Cristina Rizzo, Fabrizio Favale.

Attualmente impegnato come danzatore nel progetto Cosmopolitan Beauty, prodotto da Cango_Centro di produzione sui linguaggi del corpo e della danza e supportato dal Teatro Pubblico Pugliese (selezione Anticorpi 2016), e nel progetto We_Pop, prodotto dal Festival Oriente Occidente.

È stato selezionato per la NID Platform 2017 ed è inoltre coinvolto nel progetto Prove D'autore XL, edizione 2017, nell'ambito del quale ha creato "We are not alone" per il Triennio del Balletto di Roma, sotto la direzione di Roberto Casarotto.

Da gennaio 2018 è impegnato nella creazione di un nuovo solo, "Biografia di un corpo", prodotto da Kilowatt/Capotrave, nell'ambito del progetto europeo Be SpectACTIVE! Il nuovo lavoro ha debuttato nel luglio 2018 durante Kilowatt Festival.

Per il Balletto di Roma, di cui è coreografo associato da gennaio 2018, è coreografo di "Sogno, una notte di mezza estate", atto unico per 8 danzatori in co-produzione con il Festival Oriente Occidente.

I lavori di Davide Valrosso sono stati presentati in numerosi festival e rassegne in Italia e all'estero.

Accademia Nazionale di Danza
Istituto di Alta Formazione Coreutica
Largo Arrigo VIII, 5 Roma - Infoline 0657177771
www.accademianazionaledanza.it
<https://residand.wixsite.com/residand>



RESID'AND è un progetto specifico per lo svolgimento dell'attività artistica dei trienni di Danza Contemporanea, nell'ambito del Progetto Pilota elaborato dalla Scuola di Danza Contemporanea, sostenuto dall'Accademia Nazionale di Danza. Tra le oltre duecento domande pervenute alla call biennale, i sei coreografi selezionati per l'anno accademico 2017/2018 sono ospitati in residenza presso l'AND in una programmazione articolata da ottobre 2017 fino ad ottobre 2018 per lavorare con gli studenti del Triennio di Danza Contemporanea. I loro nomi: Luca Della Corte (17 novembre 2017), Antonio Montanile (15 dicembre 2017), Luca Russo (2 febbraio 2018), Paolo Mangiola (9 marzo 2018), Masako Matsushita (13 aprile 2018), Davide Valrosso (5 ottobre 2018).

RESID'AND nasce con lo scopo di far dialogare l'Accademia Nazionale di Danza, unico Istituto italiano di Alta Formazione Coreutica, con la danza indipendente, selezionando alcune tra le proposte più interessanti del panorama della danza contemporanea nazionale e internazionale. Il progetto ha come obiettivo quello di creare occasioni performative per gli studenti/danzatori dell'AND, oltre allo spettacolo di fine anno accademico, di ampliare dunque la formazione artistico-culturale confrontandosi con la scena, di ricercare e sperimentare accogliendo le proposte dei coreografi ospiti in uno scambio generativo di creatività ed apprendimento.

Il progetto prevede che la serata dello spettacolo conclusivo del coreografo residente, sia integrata con l'intervento di alcuni brani coreografici - composizioni, studi, prove finali e tesi - creati dagli studenti danzatori dei Trienni di Danza Contemporanea e dei Trienni del Tecnico Compositivo, del Biennio di Danza Contemporanea e di quello di Coreografia, selezionati da una commissione appositamente nominata.

La struttura di RESID'AND del 5 ottobre 2018 è costituita, nella prima parte, dalla proiezione di una selezione di tre opere video tra quelle presentate in concorso al Premio Roma Danza 2018. Una è quella del vincitore Nail Long Song, studente diplomato della Scuola di Coreografia, seguiranno quella di Cora Gasparotti, studentessa del Triennio di Danza Contemporanea, indi il lavoro di Maria Giovanna Esposito, diplomata al Biennio di Danza Contemporanea, della Scuola di Didattica della Danza. La serata continuerà con l'assolo di Dora Schembri, del secondo triennio di Danza Contemporanea, per concludersi poi con l'opera del coreografo in residenza Davide Valrosso.

resid'
and

PRIMA PARTE

Premio Roma Danza 2018
Sezione VideoDanza

CARCERI D'INVENZIONE

(opera vincitrice del primo premio)
di Nail Long Song

CRISALIDE, MEMORIE CORPOREE

di Cora Gasparotti

CAM / BIO

di Maria Giovanna Esposito

resid'
and

davide
valrosso

venerdì 5 ottobre 2018
ore 19,30
accademia nazionale di danza
teatro ruskaja

BAFFO, MALBORO E CAFFÈ

Coreografia e interprete: Dora Schembri
Musiche: Olafur Arnalds
Luci: Stefano Pirandello

Mani calde.
Occhi dolci e tristi,
i miei,
pieni di te. Ti penso ed è già giorno,
un altro senza te.
Così ti ricordo,
così, ci ricordo '

resid'
and

SECONDA PARTE

BLOOM (Fioritura)

Coreografia: Davide Valrosso
Musica: Ryoji Ikea - Headphonics
Luci: Stefano Pirandello
Costumi: Davide Valrosso, Sartoria AND - Lilly Cascio

Interpreti: gli studenti del primo Triennio di Danza Contemporanea sez. B - Elisa Caprari, Marco Cortejo, Francesca Debellis, Marco Della Corte, Angela Di Fede, Greta La Spina, Beatrice Lombardi, Camilla Perugini, Deborah Ragno, Federica Santinelli, Alice Zanelli.

Referente per l'AND: Fara Grieco

La fioritura di una comunità tribale, che si incontra per esplorare forme rituali di incontro, strutture architettoniche si creano e dissolvono in un alternanza cinetica, che evoca nella frastagliatura del gesto un desiderio di unità e compartecipazione che lascia spazio all'apparizione di un mondo immaginario.

Un sentito grazie agli studenti per il loro contributo di fondamentale importanza per la realizzazione del lavoro.

Al termine dello spettacolo il coreografo Davide Valrosso, accompagnato dai danzatori del I Triennio di Danza Contemporanea sez. B, incontrerà il pubblico per la presentazione e la discussione dell'opera rappresentata e del lavoro svolto.