

VERLÄNGERUNG DER BEWERBUNGSFRIST

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Alte Musik und Aufführungspraxis, gelangt voraussichtlich ab dem Wintersemester 2019/20 eine

Universitätsprofessur für Barockoboe

gemäß § 98 des Universitätsgesetzes und § 25 des Kollektivvertrages für die ArbeitnehmerInnen der Universitäten in Form eines teilbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses mit einem Beschäftigungsausmaß von 50 % einer Vollbeschäftigung zur Besetzung. Eine Überzahlung des kollektivvertraglichen monatlichen Mindestentgelts von derzeit 2.502,55 € brutto (14x jährlich) kann vereinbart werden.

Aufgabenbereiche

- Unterricht im zentralen künstlerischen Fach Historische Oboeninstrumente in der Studienrichtung Instrumentalstudium Historische Oboeninstrumente
- verantwortliche Vertretung und Förderung des Fachs in seiner Gesamtheit, insbesondere in der Entwicklung und Erschließung der Künste
- Mitarbeit in Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

I. Grundsätzlich Anstellungserfordernisse

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- Bereitschaft zur aktiven Teilnahme an der Weiterentwicklung der Lehr- und Lernkultur und am künstlerischen und wissenschaftlichen Leben der Universität sowie zur Mitgestaltung der Kunstuniversität Graz in der akademischen Selbstverwaltung
- Genderkompetenz

II. Spezifische Anstellungserfordernisse

- herausragende Persönlichkeit mit höchster Qualifikation und künstlerischer Aussagekraft, die neben virtuoser Beherrschung des Instruments sowie des Rohrbaues auch über höchste Kompetenz in historischen Spieltechniken und in der quellenorientierten Vermittlung der aktuellen Erkenntnisse der historisch informierten Aufführungspraxis verfügt
- international herausragende künstlerische Laufbahn
- hervorragende pädagogische und didaktische Eignung
- Bereitschaft und Fähigkeit, künstlerische Leitungsaufgaben zu übernehmen

Unterrichtserfahrung im tertiären Bereich ist erwünscht.

Erwartet wird weiters eine projektbezogene Kooperationsbereitschaft innerhalb und außerhalb der Universität.

Die Bewerbungen verbleiben an der Universität.

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

13. September 2018

unter der **GZ 41/18** per E-Mail in einem PDF-Dokument an bewerbung-UProf@kug.ac.at zu senden. Sofern erwünscht, können Tonträger bzw. DVDs per Post übermittelt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat
Elisabeth Freismuth

EXTENSION OF THE APPLICATION DEADLINE

The University of Music and Performing Arts in Graz, Institute of Early Music and Performance Practice, is offering a position tentatively beginning with the winter semester 2019/20 for a

University Professorship for Baroque Oboe

based on § 98 of the university law and § 25 of the collective agreement for university employees, in the form of a part-time contractual position with the extent of employment being 50 % of the full-time post. It is possible to agree to an overpayment of the minimum monthly salary, which has been determined by the collective agreement and which at present is 2,502.55 € gross (14 payments annually).

Tasks and activities related to the position are

- teaching in the main artistic subject of Historical Oboe Instruments in the study major of Instrumental Historical Oboe Instruments
- responsible representation and promotion of the field in its entirety, in particular in the advancement and appreciation of the arts
- collaboration in organization, administrative and evaluation duties

I. Basic Employment Requirements

- a degree from an Austrian or comparable foreign educational institute that suits the position, or an equivalent artistic aptitude
- willingness to participate actively in the further development of the university's teaching environment and its artistic and scholarly life, as well as helping shape the academic autonomy of the University of Music and Performing Arts in Graz
- gender competence

II. Specific Employment Requirements

- an outstanding personality with the highest qualification and artistic communicative ability, who – in addition to virtuosic mastery of the instrument and construction of oboe reeds – is also an expert in historical performance techniques and in imparting the latest knowledge of historically-informed performance practice based on historical sources
- an internationally outstanding artistic career
- an excellent pedagogical and didactic competency
- willingness and ability to undertake artistic directorial duties

Teaching experience at the postsecondary level is desirable.

It is further expected that the candidate is willing to collaborate within and without the university on a project-related basis.

The application documents will be kept by the university.

Interested candidates with the appropriate qualifications are invited to submit their written application with the appropriate documentation before the

13 September 2018

in a PDF-file by e-mail to: bewerbung-UProf@kug.ac.at using the **identification number 41/18**. If necessary, sound recordings or DVDs can be sent by regular post.

The university is striving to increase the proportion of women in its artistic faculty and therefore strongly encourages qualified women to apply. Women will be given preference in the case of equal qualification.

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

Following the concept of social sustainability at the University of Music and Performing Arts Graz, which interprets all aspects of special requirements, persons with special needs will be given preference in the case of equal qualification.

On behalf of the rectorate
Elisabeth Freismuth