



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prot. 6913 - VII/2/2

Bologna, 20/11/2017

Oggetto: Bando per la costituzione degli elenchi per incarichi di collaborazione occasionale connessi alla programmazione artistica presso il Conservatorio di Musica di Bologna G.B. Martini – a.a. 2017/2018

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;  
**VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;  
**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;  
**VISTA** l'attività di produzione artistica e didattica del Conservatorio di Musica di Bologna prevista per l'a.a. 2017/2018;  
**VISTA** la delibera n. 42 del 13/11/2017;

**RENDE NOTO**

E' indetta una selezione per la costituzione degli elenchi cui il Conservatorio potrà attingere per la stipula di eventuali contratti di collaborazione connessi alle esigenze della programmazione artistico-didattica per l'a.a. 2017/2018;

**Art. 1**

la selezione è indetta per le seguenti discipline

- Arpa
- Violino
- Viola
- Violoncello
- Contrabbasso
- Violino barocco
- Violoncello barocco
- Viola da gamba
- Flauto
- Clarinetto
- Oboe
- Corno
- Fagotto
- Tromba



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

- Trombone
- Basso tuba
- Sassofono
- Strumenti a percussione
- Soprano (per il coro laboratorio della Scuola di Direzione di Coro)
- Contralto (per il coro laboratorio della Scuola di Direzione di Coro)
- Tenore (per il coro laboratorio della Scuola di Direzione di Coro)
- Basso (per il coro laboratorio della Scuola di Direzione di Coro)
- Tromba Jazz
- Sassofono jazz
- Trombone Jazz
- Voce maschile Jazz

**Art. 2. Domanda di ammissione**

La domanda di ammissione, redatta secondo l'allegato modello A, con chiara indicazione del recapito, dovrà essere trasmessa entro il termine perentorio del 15 dicembre 2017 ore 12,00 (non fa fede il timbro postale):

- con Raccomandata A/R indirizzata all'Ufficio protocollo, CONSERVATORIO DI MUSICA G.B. MARTINI, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna (specificare sulla busta "Selezione per costituzione elenchi aggiunti")
- mediante PEC all'indirizzo: [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it), con un unico file PDF (massimo 5 pagine) comprensivo di modulo di domanda, fotocopia documento identità, curriculum ed autocertificazione titoli (Allegato 2);
- mediante presentazione all'Ufficio Protocollo, tutti i giorni, da lunedì a venerdì, dalle ore 10,00 alle ore 11,00; sarà fornita ricevuta di avvenuta presentazione.

Il Conservatorio rimane esentato da qualsiasi responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario al recapito indicato, per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella stessa, per eventuali disguidi postali.

Non si terrà conto delle domande spedite dopo il termine sopraindicato. Nella domanda ogni candidato dovrà dichiarare:

- a) Cognome, nome, data di nascita e codice fiscale;
- b) Residenza;
- c) Possesso della cittadinanza italiana o di un paese dell'U.E.; in caso di cittadini extracomunitari, indicazione della cittadinanza e dichiarazione del possesso di permesso di soggiorno di lunga permanenza;



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

- d) Possesso del diploma accademico di secondo livello, o del percorso tradizionale, dello strumento per il quale si presenta domanda, conseguito presso il Conservatorio di Musica o Istituto Musicale Pareggiato;
- e) Di essere fisicamente idoneo/a ed esente da difetti o imperfezioni che possano limitare il rendimento professionale nell'espletamento, in sede o fuori sede, della prestazione;

Gli aspiranti allegano alla domanda:

1. Fotocopia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale del candidato;
2. Curriculum con firma autografa, delle attività professionali e didattiche.
3. Elenco con firma autografa, di altri titoli e documenti che l'aspirante ritiene utili ai fini della procedura. Per ottenerne il riconoscimento l'aspirante deve produrre le relative certificazioni o attestazioni, ovvero una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 (Allegato 2).

In calce alla domanda dovrà essere apposta la firma dell'aspirante, non autenticata.

Il mancato possesso, alla data di presentazione della domanda, di uno dei suddetti requisiti, costituisce causa di esclusione dalla procedura.

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata delle modalità di svolgimento della selezione.

### **Art. 3 Requisiti valutabili ed elenco idonei**

Costituisce requisito valutabile l'attività artistica professionale svolta, con particolare riguardo all'ultimo quinquennio.

Una apposita commissione valuterà i curricula presentati e, al termine dei lavori, il Direttore, con proprio Decreto, costituirà l'elenco in ordine alfabetico degli idonei. L'elenco verrà aggiornato ogni anno.

Il Conservatorio attingerà dal suddetto elenco per la stipula di contratti di collaborazione in base alle generiche esigenze connesse alla produzione artistica. Le modalità di chiamata e di partecipazione verranno stabilite di volta in volta in base alle specifiche esigenze di ogni produzione.

### **Art. 4**

#### **Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

### **Art. 5 Trattamento dei dati personali**

Il Conservatorio, con riferimento al "Codice in materia di protezione dei dati personali", di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

dall'aspirante solo ai fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente bando.

**Art. 6**  
**Pubblicità**

Il presente decreto è affisso all'albo del Conservatorio a e pubblicato sul sito web dell'istituzione [www.conservatoriobologna.it](http://www.conservatoriobologna.it).

Il Direttore  
(m° Vincenzo De Felice)

