

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

Maestro Collaboratore per la Danza

<i>I ANNUALITA'</i>	<i>area disciplinare</i>	<i>settore artistico disciplinare</i>	<i>codice</i>	<i>tipologia di lezione</i>	<i>ore di lezione</i>	<i>ore di studio</i>	<i>ore in totale</i>	<i>crediti formativi accademici</i>
Attività formative di base					12 CFA			
Analisi del repertorio per il balletto 1 (E)	Discipline compositive	Teoria dell'armonia e analisi	COTP/01	di gruppo	40	110	150	6
Tecniche di composizione estemporanea 1 (E)	Discipline compositive	Composizione	CODC/01	di gruppo	40	110	150	6
Attività formative caratterizzanti					24 CFA			
Tecniche e pratiche di composizione estemporanea 1 (E)	Tecnico musicale	Pratica musicale in ambito coreutico	ADTM/01	individuale	40	260	300	12
Esecuzione musicale funzionale alle pratiche coreutiche 1 (E)	Tecnico musicale	Pratica musicale in ambito coreutico	ADTM/01	individuale	40	260	300	12
Attività formative integrative e affini					12 CFA			
Tecniche e pratiche di lettura a prima vista (E)	Discipline teorico-analitico-pratiche	Lettura della partitura	COTP/02	individuale	20	130	150	6
Storia della danza e del balletto 1 (E)	Teorico-critico Storico-ricostruttivo	Storia della danza	ADTS/04	collettiva	20	55	75	3
Teoria della danza (E)	Teorico-critico Storico-ricostruttivo	Teoria della danza	ADTS/02	collettiva	20	55	75	3
Altre attività formative					12 CFA			
Lingua francese e terminologia coreutica (E)	Discipline linguistiche	Lingua straniera comunitaria	CODL/02	collettiva	20	55	75	3
Laboratorio di movimento (*) (ID)	Discipline didattiche	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	CODD/07	laboratorio	30	45	75	3
Laboratorio vocale (*) (ID)	Discipline interpretative	Canto	CODI/23	laboratorio	30	45	75	3
Tirocinio						75	75	3
Totali I annualità					300	1200	1500	60 CFA

(*) o altre attività formative a scelta dello studente

Modalità di verifica del raggiungimento degli obiettivi formativi: (E) esame – (ID) idoneità attribuita dal docente

<i>II ANNUALITA'</i>	<i>area disciplinare</i>	<i>settore artistico disciplinare</i>	<i>codice</i>	<i>tipologia di lezione</i>	<i>ore di lezione</i>	<i>ore di studio</i>	<i>ore in totale</i>	<i>crediti formativi accademici</i>
Attività formative di base					12 CFA			
Analisi del repertorio per il balletto 2 (E)	Discipline compositive	Teoria dell'armonia e analisi	COTP/01	di gruppo	40	110	150	6
Tecniche di composizione estemporanea 2 (E)	Discipline compositive	Composizione	CODC/01	di gruppo	40	110	150	6
Attività formative caratterizzanti					24 CFA			
Tecniche e pratiche di composizione estemporanea 2 (E)	Tecnico musicale	Pratica musicale in ambito coreutico	ADTM/01	individuale	40	260	300	12
Esecuzione musicale funzionale alle pratiche coreutiche 2 (E)	Tecnico musicale	Pratica musicale in ambito coreutico	ADTM/01	individuale	40	260	300	12
Attività formative integrative e affini					6 CFA			
Tecniche e pratiche delle tastiere midi (E)	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Tastiere elettroniche	COMJ/10	di gruppo	20	55	75	3
Storia della danza e del balletto 2 (E)	Teorico-critico Storico-ricostruttivo	Storia della danza	ADTS/04	collettiva	20	55	75	3
Altre attività formative					18 CFA			
Laboratorio di coreografia (*) (ID)	Educativo e tecnico scientifico	Psicologico coreutico	ADES/04	laboratorio	30	45	75	3
Laboratorio di percussioni (*) (ID)	Discipline interpretative	Strumenti a percussione	CODI/22	laboratorio	30	45	75	3
Tirocinio						50	50	2
Tesi o prova finale						250	250	10
totali II annualità					260	1240	1500	60 CFA

(*) o altre attività formative a scelta dello studente

Modalità di verifica del raggiungimento degli obiettivi formativi: (E) esame – (ID) idoneità attribuita dal docente