

PLANNING DI GIORNATA

GID@AND2016 III edizione

27 APRILE 2016

Nei giorni 27, 28, 29 aprile 2016, gli ospiti potranno visitare l'*Accademia Nazionale di Danza*, dalle ore 8.30, la sua **Biblioteca** dalle ore 10.30, la **Mostra** degli allievi e a cura dell'Architetto Mimi Grassi, assistere alle lezioni (**Open Day**) dei corsi di Alta Formazione Triennali, Biennali, Normali e Pre-Accademici dalle ore 8.30.

- Fascia oraria 9.00 – 16.00

Ore 9.00 – 13.00 Convegno e Tavola rotonda- Teatro Ruskaja

Ore 14.00 – 16.00 Laboratorio pratico, conduttore Theodor Rawyler- Aula Rosa

. **Giornata di studio sulla Danza di Comunità** - moderatore- Elena Viti.

Interverranno: – Jill Crozier (Roehampton University), Franca Zagatti (Mousikè), Guido Benvenuto (Università La Sapienza), Theodor Rawyler (compagnia Excursus)

Invitati per la tavola rotonda, in aggiunta ai Relatori – Nicoletta Lanciani (Università Sapienza), Laura Delfini, Susanna Odevaine, Gabriella Intermesoli, Luana Poggini.

- Ore 13-00- 14.00 aula Rosa

. **“A lieta vita”** musiche e danze del '500 e primo '600.

Ricostruzione coreografica: Claudia Celi

Interpreti: Christian Colombo, Elisa Ingrassia, Rebecca Noto, Domenico Paglione, Elena Tassi.

Musiche: Fabrizio Caroso, Giovanni Giacomo Gastoldi, Cesare Negri.

Musicisti: Sabina Angelucci, Andrea Toschi (Il Teatro della Memoria), Massimo Carrano, Paolo Tagliapietra.

Costumi: Accademia di Belle Arti dell'Aquila, realizzati dagli studenti dei corsi: “Costume per lo spettacolo”- “Stile e tecnica del costume”. Docente Attilio Carota.

Spettacolo dal vivo ore 18.00

Saluti del direttore AND maestro Bruno Carioti

Presentazione del progetto GID@AND2016 III edizion Maestro Joseph Fontano

Valzer

Coreografia: Lorella Rossi

Interpreti: III femminile e III e IV maschile pre-accademico

Musica: Dmitri Shostakovich

La roccia si erge in ruvida veste... com'è fragile l'ala dell'uccello

Coreografie e interpreti: Marta Valeri, Giacomo Galfo (III Triennio Contemporaneo B)

Musica: Arvo Part

Sala B

Coreografia: Joseph Fontano

Interpreti: II Triennio tecnico compositivo

Musica: Toni Esposito

The Anatomy

Coreografia: Javier de Frutos a cura di Fara Grieco

Interpreti: II Triennio contemporaneo B

Musica: AA.VV.

Dinamicità

Coreografia: gli alunni del II Triennio Tecnico Compositivo

Interpreti: Stefania Canini, Giuseppe Cardaci, Michela Iezzi, Francesca Mommo, Valentina Orlando, Serio Nicoletta, Alessia Tiberi

Musica: Stefano Lentini

Pas de deux di Harlequinade

Coreografia: Petipa a cura di Gabriella Tessitore

Interpreti: due allievi del VII corso

Musica: Drigo

“Aspettando... Godot”

Coreografia e interprete: Hao Ping (II Biennio Coreografico)

Musica: Toumani Djabaté e Ali Farka Touré

PLANNING DI GIORNATA

GID@AND2016 III edizione

28 APRILE 2016

Nei giorni 27, 28, 29 aprile 2016, gli ospiti potranno visitare l'*Accademia Nazionale di Danza*, dalle ore 8.30, la sua **Biblioteca** dalle ore 10.30, la **Mostra** degli allievi e a cura dell'Architetto Mimi Grassi, assistere alle lezioni (**Open Day**) dei corsi di Alta Formazione Triennali, Biennali, Normali e Pre-Accademici dalle ore 8.30.

- Ore 9-00 - 11.00

. **“La riabilitazione e la rieducazione funzionale del danzatore”**

Interverranno il Prof. Fabio De Santis fisiatra Direzione Sanitaria Fondazione Don Carlo Gnocchi Roma- Dott. Adriana Antonaci Direttore f.f. UOC di Medicina Fisica e Riabilitazione Azienda Ospedaliera San Giovanni Addolorata Roma- Dott. Alessio Collalti Osteopata Fisioterapista AND- Dott. Luana Poggini Ortopedico e Fisiatra AND.

- Ore 11.30 - 13.30

• **Presentazione del convegno: “Il corpo del suono”, l’esperienza di un convegno sul musicista nella danza”**- Introduzione di Cristiano Grifone.

"Non pulsato e spaziatura nella relazione corpo-suono", incontro teorico-pratico di Marco Ariano in collaborazione con Metapherein Collective.

- Ore 15.00

. **“Nel percorso di Trisha”** performance all’aperto nel piazzale dell’AND,

Coreografia: Simona Borghese (I biennio contemporaneo)

Interpreti: Simona Borghese, Giuliana Principato, Melania Lomartire, Mariagiovanna Esposito, Luca Braccia, Michaelle Incarbone, Roberto Zermo, Emiliano Perazzini,

Musiche: Maestro Marco Melia e Maestro Federico Di Maio.

- Ore 15.30-17.00

. **Presentazione seminario Comunità Europea CE “WhoLoDance”** potenzialità delle nuove tecnologie per innovare le modalità di apprendimento della danza.

Interverranno: Prof. Edwin Morley-Fletcher e partners internazionali del progetto.

Spettacolo dal vivo ore 18.00

Saluti del direttore AND maestro Bruno Carioti

Presentazione del progetto GID@AND2016 Maestro Joseph Fontano

We

Coreografia: Gabriella Borni

Interpreti: allievi IV pre-accademico, VII corso moderno, VIII corso classico/ moderno, VIII maschile

Musica: Pink Floyd

Viaggio nel mondo

Coreografia: Irina Rosca

Interpreti: III Triennio Classico

Musica: des Balkaws, musiche Jugoslave e del M° Natale

Spring Harvest

Coreografo: Bruce Michelson

Interpreti: Ester Bega, Melanie Cavaleri, Chiara Dell'Omo, Margherita Petrosino

Musiche: Sireen da Bustan Abraham; trascritto dal Cosmo Intini; Pianoforte: Cosmo Intini

Percussione: Federico Di Maio

In cima alla vetta barcolla un uomo solitario, tremulano le ali pronte alla fuga

Coreografia e interpreti: Monica Turco e Martina Panacei (III Triennio contemporaneo)

Musica: Lassus

Versus

Coreografia: Simone Zitelli (II Biennio contemporaneo)

Interpreti: Silvia Legato, Silvia Capponi, Pierpaolo Trani, Annarita Fadda, Gaia Derosas, Marco Casagrande, Gerardo Gaeta

Musica: Japanese Drum

Borderline

Coreografia: Monia Antonucci

Interpreti: Monia antonucci, Rossana Abritta, Manuela Cirfera, Giordano Gaeta, Giorgia Topazi, Vincenzo Zaccardi.

Musica: Luca Longobardi, Tan Don e Yo Yoma, Alva noto e Sakamoto

Affinità selettiva 1

Coreografia: Enrica Palmieri

Interpreti: II Biennio Contemporaneo

Musica: Tamalpais Love Song interpretata da Erik Friedlander e interventi musicali dal vivo di Massimo Carrano

Affinità salettiva 2

Coreografia e interpreti: I Biennio Coreografico

Musica composta dagli stessi studenti su base tecno

Dal laboratorio a cura della Prof.ssa Enrica Palmieri

Tremulano le ali pronte alla fuga... alghe nel crepuscolo ondeggiando lentamente

Coreografia e interpreti: Roberta Romano, Carmine Caruso (III Triennio contemporaneo B)

Musica: Arvo Part

Sulle ali del vento

Coreografia: Lu Zheng

Interpreti: Jiang Churui, Xie Jing, Zhang Siqi, Tan Iunyu, Li Shuanghua, Dong Yunxi, Pazlat

Musica: Popolare cinese

PLANNING DI GIORNATA

GID@AND2016 III edizione

29 APRILE 2016

Nei giorni 27, 28, 29 aprile 2016, gli ospiti potranno visitare l'*Accademia Nazionale di Danza*, dalle ore 8.30, la sua **Biblioteca** dalle ore 10.30, la **Mostra** degli allievi e a cura dell'Architetto Mimi Grassi, assistere alle lezioni (**Open Day**) dei corsi di Alta Formazione Triennali, Biennali, Normali e Pre-Accademici dalle ore 8.30.

- Ore 15.30

. Body

Coreografia e scenografia: Joseph Fontano

Interpreti: I biennio contemporaneo

Musiche: Global Information

Saluto del Direttore AND Maestro Bruno Carioti

**Saluto del Sottosegretario di Stato al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
On. Dorina Bianchi**

Presentazione del progetto GID@AND2016 III edizione Maestro Joseph Fontano

. Lettura del messaggio al mondo della danza per la giornata internazionale della danza indetta dal comitato internazionale della danza (IDC), con sede presso UNESCO.

. Premio alla carriera

Spettacolo dal vivo

Aria di primavera

Coreografia: Fabio Grossi

Interpreti: IV e V corso pre- accademico

Musica: Alexander Glazunow

Dedicato alle Donne

Coreografia: Brunella Vidau

Interpreti: Perla Gallo, Irene La Monaca e Margherita Petrosino

Musica: Paolo Vivaldi

Even

Coreografia e interpreti: Alessandra Venuti e Roberto Zermo (II Biennio contemporaneo)

Musica: Max Richter

“A lieta vita” musiche e danze del ’500 e primo ’600

Ricostruzioni coreografiche: Claudia Celi

Interpreti: Christian Colombo, Elisa Ingrassia, Davide Internullo, Rebecca Noto, Domenico Paglione, Elena Tassi.

Musiche: Fabrizio Caroso, Giovanni Giacomo Gastoldi, Cesare Negri

Musicisti: Sabina Angelucci, Andrea Toschi, (Il Teatro della Memoria), Massimo Carrano, Paolo Tagliapietra.

Costumi: Accademia di Belle Arti dell’Aquila, realizzati dagli studenti dei corsi: “Costume per lo spettacolo”- “Stile e tecnica del costume”. Docente: Attilio Carota.

Grand pas classique di Paquita

Coreografia: Petipa a cura di Gabriella Tessitore, Irina Rosca, Dora De Panfilis, Francesca Corazzo

Interpreti: Marco Lo Presti e Anna Chiara Cortese

Musiche: Drigo – Minkus

Delicateza

Coreografia e interprete: Silvia Legato (II Biennio contemporaneo)

Musica: Carlos Varela

La strada

Coreografia: Mario Pistoni

Interpreti: Milena Marletta, Davide Internullo

Musica: Nino Rota

Estratto da

ROMA esercizio n°1

progetto Resid’And

Coreografia: Nicola Laudati con il contributo degli studenti del II Triennio Contemporaneo B

Interpreti: II Triennio Contemporaneo B

Musica: AA. VV.

Referenti:

Direttore AND – **Bruno Carioti**

Ideazione del progetto *GID@AND 2016* III edizione – **Joseph Fontano**

Assistente alla produzione – **Alessandro Grossi**

Studio sulla Danza di Comunità - **Elena Viti**

“La riabilitazione e la rieducazione funzionale del danzatore”- **Luana Poggini**

“Il corpo del suono”, l’esperienza di un convegno sul musicista nella danza”-

Cristiano Grifone e Marco Ariano

Ideazione Mostra – **Mimì Grassi**

Coordinatori dei corsi: scuola della didattica- **Silvia Obino**, scuola di danza

contemporanea- **Dino Verga**, scuola di coreografia- **Enrica Palmieri**, Scuola di danza

classica- **Luana Pistoni**

Coordinatore tecnico – **Stefano Pirandello**

Assistenti tecnici – **Marta Zampetti** - **Mariagiorgia Esposito**