



AFFISSO ALL'ALBO

12 GEN. 2016

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Istituto Superiore di Studi Coreutici

Roma, 12/01/2016
Prot. n. 184

PROCEDURA COMPARATIVA

per n. 4 unità per il progetto Resid'AND

finalizzato allo svolgimento dell'attività artistica degli studenti

dei Trienni Contemporanei

PROGETTO PILOTA SCUOLA DANZA CONTEMPORANEA

IL PROGETTO

L'Accademia Nazionale di Danza, nell'ambito del progetto pilota elaborato dalla Scuola di Danza Contemporanea, approvato dal Consiglio Accademico con delibera del 28 ottobre 2015, e considerato quanto affermato all'art. 30 comma 2 del Regolamento didattico, sostiene il progetto **Resid'AND**, per lo svolgimento dell'attività artistica obbligatoria dei trienni contemporanei.

Il progetto prevede una programmazione articolata dell'attività artistica, non limitata allo spettacolo di fine anno, ma che si sviluppi durante tutto l'anno accademico, per fornire agli studenti la possibilità di crescita e di verifica del proprio percorso tecnico-artistico.

Resid'AND presuppone l'impiego di alcuni coreografi esterni all'Accademia stessa, uno per ogni classe di Triennio. reclutati attraverso una call per gli artisti.

CALL

La call è rivolta ad artisti residenti in Italia o attivi all'estero impegnati nella ricerca sulla danza contemporanea.

Il progetto nasce dalla volontà di offrire agli artisti che si misurano con i linguaggi del corpo, un'opportunità di creazione e di presentazione del proprio lavoro in un contesto di alto profilo artistico.

L'accoglienza, sotto forma di residenza, e la presentazione delle creazioni nello spazio del Teatro Ruskaja dell'Accademia Nazionale di Danza ed eventualmente in altri luoghi di eccellenza, fanno sì che **Resid'AND** sia un'occasione di incontro delle realtà nazionali ed internazionali con gli studenti dell'AND, per un reciproco accrescimento del bagaglio culturale e del curriculum artistico.

CONTENUTI

Ogni coreografo selezionato lavorerà con una classe di Triennio Contemporaneo per la realizzazione di una o più coreografie di nuova creazione o del proprio repertorio, della durata complessiva compresa tra i 15 e i 30 minuti.

Il Teatro *Ruskaja* dell'Accademia Nazionale di Danza è designato come sede per le prove e per lo spettacolo.

Ogni coreografo lavorerà con la classe assegnatagli nell'arco approssimativo di quattro settimane: dieci ore a settimana suddivise in tre o quattro giorni, più le ore di allestimento e di spettacolo, con il vincolo di utilizzo di tutti gli studenti componenti la classe stessa.

Il coreografo si impegna ad effettuare un incontro con il pubblico al termine della rappresentazione, per la presentazione e la discussione della propria opera.

CALENDARIO PROVE E SPETTACOLI AA. 2015-2016

Gli spettacoli sono previsti nella serata del venerdì.

- Il triennio A dal 5 marzo al 7 aprile 2016 con spettacolo 8 aprile
- Il triennio B dal 9 aprile al 5 maggio 2016 con spettacolo 6 maggio
- I triennio A dal 12 settembre al 13 ottobre con spettacolo 14 ottobre
- I triennio B dal 10 ottobre al 10 novembre con spettacolo 11 novembre

PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

1. Le domande di partecipazione alla selezione, redatte in carta libera in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, in conformità al modello A allegato al presente bando, dovranno essere indirizzate al Commissario dell'Accademia Nazionale di Danza – Largo Arrigo VII, 5 – 00153 Roma e **dovranno pervenire entro e non oltre il 6 febbraio 2016** mediante presentazione personale all'ufficio del Personale/Protocollo dell'Accademia Nazionale di Danza oppure al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: accademianazionale danza@argopec.it.
In quest'ultima ipotesi si ricorda che anche il candidato deve essere in possesso di indirizzo di posta elettronica certificata.
2. Nella domanda il candidato deve indicare: nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza anagrafica, nonché il recapito prescelto per ricevere ogni comunicazione relativa al presente bando (indirizzo con codice di avviamento postale, numero telefonico, indirizzo di posta elettronica).
3. La domanda deve essere sottoscritta dal candidato. La sottoscrizione non necessita di autenticazione, ai sensi dell'art. 39 del D.P.R. 445/2000.
4. Alla domanda gli esperti esterni devono allegare oltre al curriculum anche copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento.
5. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per domande pervenute oltre il termine suddetto anche se in dipendenza di cause di forza maggiore.

I risultati delle selezioni saranno comunicati dalla commissione attraverso posta elettronica entro il **20.02.2016**, e pubblicati sul sito dell' Accademia Nazionale di Danza (www.accademianazionaledanza.it)

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I candidati dovranno presentare i materiali in elenco in formato non superiore ad A4, in busta chiusa, indirizzato a Accademia Nazionale di Danza Largo Arrigo VII, 5, 00153 Roma RM sulla quale dovranno essere riportati la dicitura **Resid'AND 2015/2016**, e i dati anagrafici del candidato:

- modulo di partecipazione (Allegato A) debitamente compilato in tutte le sue sezioni
- copia di un documento d'identità valido
- nel caso di artisti stranieri autodichiarazione sostitutiva del certificato di residenza
- curriculum vitae del candidato (max. 500 battute)
- descrizione del progetto coreografico
- indicazione del periodo di preferenza lavorativa (riferito al calendario prove e spettacoli pubblicato sopra)

In alternativa i materiali potranno essere inviati, entro i termini sopra indicati, in formato digitale all'indirizzo di posta certificata accademianazionaledanza@argopec.it.

COMMISSIONE DI SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Una commissione appositamente costituita, nominata dal Direttore e composta da docenti appartenenti alla Scuola di Danza Contemporanea, vaglierà le domande e individuerà gli aventi diritto.

La commissione giudicatrice nella prima riunione stabilisce i criteri per la valutazione dei progetti, privilegiando il livello qualitativo degli stessi con particolare riferimento al loro carattere innovativo; in particolare saranno presi in considerazione i progetti più innovativi sia in termini di formazione sia di ricerca artistica.

Il giudizio della commissione è inappellabile.

In caso di selezione, il compenso per ciascun coreografo è stabilito in € 2.500,00 (duemilacinquecento/00) lordi, onnicomprensivo di cachet, rimborso spese, viaggi e diaria.

Il Direttore
M° Bruno Carliotti



**MODULO DI PARTECIPAZIONE**

NOME E COGNOME:	
DATA DI NASCITA:	
LUOGO DI NASCITA:	
NAZIONALITÀ:	
PASSAPORTO N.:	
DOMICILIO:	
TELEFONO:	
TELEFONO CELLULARE:	
E-MAIL:	
FAX:	
LINK VIDEO DI UN LAVORO RECENTE:	

Data: _____

Firma: _____