



## GID@AND 2015 OPEN DAY

Il edizione

dal 27 al 29 aprile 2015  
dalle ore 8.30 alle ore 20.00

Gli ospiti potranno visitare l'Accademia Nazionale di Danza; la sua Biblioteca, la Mostra LO SPAZIO DANZATO SI FA PROGETTO, degli allievi e assistere a tutti gli spettacoli, agli incontri e alle lezioni dei corsi di Alta Formazione Triennali, Biennali, Normali e Pre-Accademici

### CELEBRAZIONE UFFICIALE GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DANZA

mercoledì 29.04.2015 ore 16.00

Alla fine della manifestazione GID@AND 2015 Il edizione Il Commissario straordinario Prof. Giovanna Cassese è lieta di invitare tutti gli ospiti ad un brindisi alla Danza al tramonto sul Colle Aventino il giorno 29 aprile dopo la cerimonia ufficiale e gli spettacoli

Commissario Straordinario Prof. Giovanna Cassese

Ideazione del progetto GID@AND 2015 Il edizione M° Joseph Fontano  
Assistente alla produzione Alessandro Grossi  
Forum a cura di Sara Zuccari  
Mostra a cura di Mimì Grassi  
Coordinamento OPEN DAY corsi normali e pre-accademici M° Paola Appolloni  
Coordinatore tecnico del teatro e spazi performativi M° Marco Melia  
Assistenti Marta Zampetti, Giovanni Luca Braccia, Giuseppe La Regina

Si ringraziano vivamente tutti i docenti, gli allievi, l'amministrazione e quanti hanno collaborato al buon esito di questa manifestazione dedicata alla danza

Accademia Nazionale di Danza  
Largo Arrigo VII n°5 Roma / Infoline 06-5717621  
www. accademianazionaledanza.it

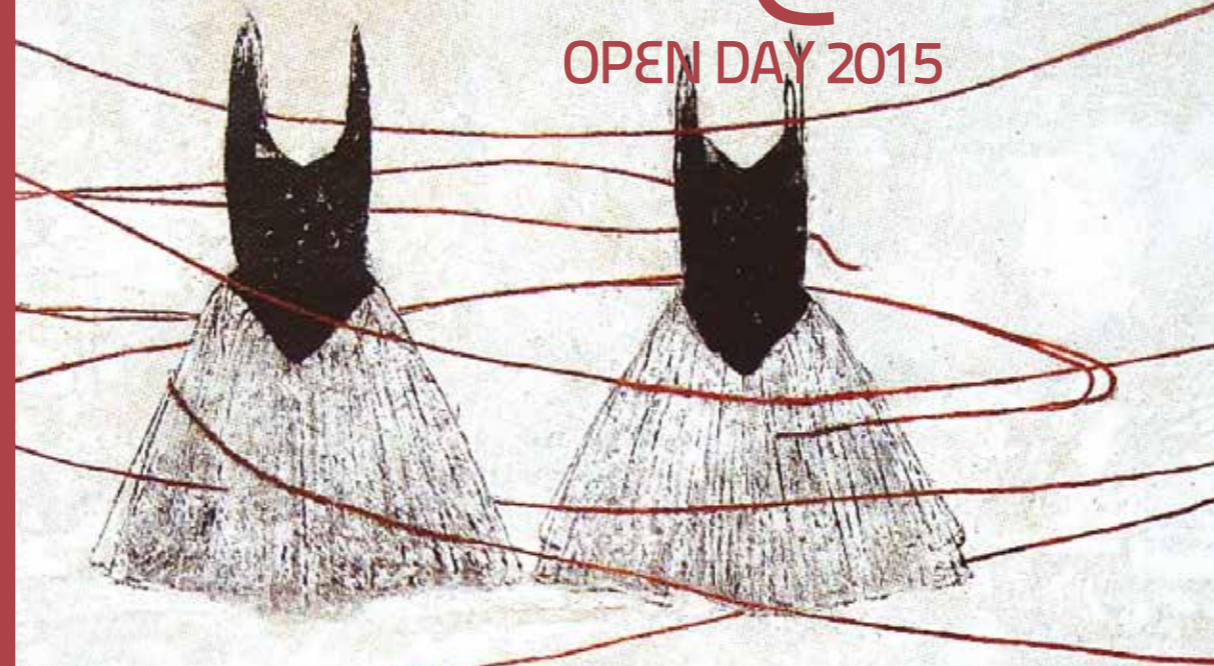


ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

## GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DANZA

dal 27 al 29 aprile

# GID@AND OPEN DAY 2015



SECONDA EDIZIONE



27/04

### LABORATORIO DI AGGIORNAMENTO

di tecnica della Danza Classica rivolto a docenti delle scuole private, professionisti e/o ex allievi 8.30-10.30 con il Maestro Brunella Vidau, a seguire 10.40-12.40 si potrà assistere alle lezioni

### \_DANZE STORICHE

#### LEZIONE ALL'APERTO

III Triennio Classico - giardino dell'AND - dalle ore 12.00 alle ore 14.00, a cura di Claudia Celi  
Possibilità da parte del pubblico di prenderne parte, si consiglia abbigliamento comodo

### \_FORUM

#### COMUNICARE LA DANZA

II Edizione 15.00-17.00 Teatro Ruskaja

### \_SALUTI ISTITUZIONALI

Commissario Prof. Giovanna Cassese e Maestro Joseph Fontano

### MODERA IL FORUM

Sara Zuccari Direttore giornaledelladanza.com e critico

di danza per L'Espresso de La Repubblica

### INTERVENTI

Francesca Bernabini Direttore di [danzaeffebi.com](http://danzaeffebi.com); Irene Romano Bernardini Direttore di [danzadance.com](http://danzadance.com); Lorena Coppola Presidente della Fondazione Léonide Massine; Alessandro Di Giacomo Caporedattore del [giornaledelladanza.com](http://giornaledelladanza.com); Monica Ratti Direttore di [danceandculture.it](http://danceandculture.it); Raffaella Tramontano Direttore di [campadanza.it](http://campadanza.it)

### \_PRESENTAZIONE LIBRO

17.00-17.30 Teatro Ruskaja Sara Zuccari presenta L'assillo della perfezione di Emanuele Burrafato con la straordinaria partecipazione dell'etoile Elisabetta Terabust

### SPETTACOLO DAL VIVO ORE 18.00

### \_CARMEN

Coreografata e interpretata dagli allievi del II Triennio Contemporaneo A+B

Musica Cristiano Grifone  
Docente di riferimento Elisabeth Sjostrom

### \_PROMENADE

Coreografia Lorella Rossi  
Musica Modest Mussorgsky  
I Triennio Tecnico Compositivo

### \_REVELATION

Docenti di riferimento Joseph Fontano e Mauro Viscardi  
Ricostruzione coreografica del corso Progetto Storico  
Coreografie di repertorio Alvin Ailey  
Musica I've been buked  
I Biennio Contemporaneo

### \_GELSOMINA

Variation tratto dal balletto La strada  
Coreografia Mario Pistoni  
Musica Nino Rota  
Interpreti Camilla Cerulli  
Docenti di riferimento Liana Pistoni, Nicoletta Pizzariello

### \_ADESSO...SOLE

Studio dalle lezioni di composizione di Sandra Fuciarelli  
Coreografia e interpretazione

art director: Enrica d'Aguianno fotografie courtesy and copyright Carlo D'Orta





III Triennio contemporaneo  
Musica *Stabat Mater Dolorosa*  
di Giovan Battista Pergolesi

**\_DANZA TRADIZIONALE RUSSA**  
Coreografia e interpretazione  
Elena Hoyodenko  
Musica Kalinka

**\_RITMO A 5 DINAMICHE**  
Laboratorio compositivo  
Docente di riferimento  
Gabriella Borni

Coreografia e interpretazione  
I Triennio Contemporaneo B  
Musica Flavio Pescosolido

**\_STUDIO**  
Laboratorio coreutico  
Docente di riferimento  
Joseph Fontano  
Musica Mauro Viscardi  
I Triennio Tecnico Compositivo

**\_DANZA TRADIZIONALE CINESE**  
Coreografie degli allievi del corso  
I Biennio coreografia  
Musica Tradizionale cinese

**28/04**

**LABORATORIO DI AGGIORNAMENTO**  
Tecnica della Danza Classica rivolto a docenti delle scuole private, professionisti e/o ex allievi 8.30-10.30 con il Maestro Brunella Vidau, lezioni di teoria 10.40-14.50 con il Maestro Silvia Obino

**\_TRA I LIBRI E LA DANZA...**  
PERFORMANCE dalle 10.30-14.00  
Il Biennio Contemporaneo, performance di presentazione della Biblioteca  
Interpreti Maria Rinaldi, Terry Aiello, Domenico L'abbate, Simona Erta

**\_CORSI NORMALI E PRE-ACCADEMICI**

**SPETTACOLO DAL VIVO**  
ORE 18.00 Teatro Ruskaja  
coordinamento Paola Appolloni

**\_SICILIANNE - BWV 1031**  
Musica J.S.Bach  
al pianoforte Chiara Ricci

Saluto del Commissario straordinario dell'AND Prof.ssa Giovanna Cassese

**\_POLKA**  
Coreografia Lorella Rossi  
Assistenti Ambra Persechino, Valeria D'Angelo  
Musica Johann Strauss  
Interpreti gli allievi del 2° e 3° corso pre-accademico

**\_PERCORSI DIDATTICI 3° CORSO**  
docente di riferimento Paola Appolloni  
al pianoforte Chiara Ricci

**6° CORSO**  
docente di riferimento Patrizia Mancini  
al pianoforte Riccardo Gregoratti

**5° - 6° CORSO MASCHILE**  
Docente di riferimento Brunella Vidau  
al pianoforte Vincenzo Camporeale

**\_SIX MIX 6° CORSO MODERNO**  
Coreografia Bruce Michelson  
e le allieve

Musica Polajka - Valses Valacco

**\_PATHOS BELLICO**  
Coreografia Alessandro Nakman  
Musica anonimo  
Interprete Bianca Cortese

**5° CORSO**  
Docente di repertorio Francesca Corazzo  
Interprete Martina Marrocolo

**6° - 7° CORSO**  
Docente di repertorio Gabriella Tessitore  
Interpreti Camilla Cerulli, Annachiara Corti

**\_ALMA**  
Coreografia Ricky Bonavita  
Musica Philip Glass  
Interprete Sara Palombino

**5° - 6° CORSO**  
Docente di repertorio Nicoletta Pizzariello  
Assistenti Silvia Borsetti, Vincenza Campana, Fausta Greta, Davide Internullo  
Interpreti Roberta Battistini, Camilla Cerulli, Bianca Cortese, Martina Marrocolo,

Francesco Cipriani, Francesco Congiusti, Luigi Imperato, Egli Hugli, Artem Prokopchuck, Antonio Trerotola

**\_LOOKING FOR**  
Coreografia Brunella Vidau  
Musica The Piano Guys  
Interpreti Margherita Petrosino, Artem Prokopchuck

**29/04**

**CELEBRAZIONE DELLA GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DANZA**  
ORE 16.00 Teatro Ruskaja  
Lettura ufficiale del messaggio al mondo della danza dell'UNESCO - Luca Di Paolo -  
Musiche Mauro Viscardi

**\_REVELATION**  
Docenti di riferimento Joseph Fontano e Mauro Viscardi  
Ricostruzione coreografica del corso Progetto Storico  
Coreografie di repertorio Alvin Ailey

Musica I've been buked  
I Biennio Contemporaneo

Saluti istituzionali  
Commissario Prof.Giovanna Cassese  
Maestro Joseph Fontano

Interventi  
Ministro Stefania Giannini,  
MIUR Ministro Dario Franceschini,  
MIBACT Onorevole Sandro Gozi  
Dipartimento Affari Europei  
Presidenza del Consiglio

Consegna premi alla carriera  
alla Coreografa Elsa Piperno  
e al maestro Zarko Prebil

**SPETTACOLO DAL VIVO**  
**\_CONTRAPPUNTO**  
3° CORSO  
Docente di riferimento Paola Appolloni  
al pianoforte Chiara Ricci

**\_POLKA**  
Musica Johann Strauss  
Coreografia Lorella Rossi  
Assistenti Ambra Persechino, Valeria D'angelo  
Interpreti gli allievi del 2° e 3° corso pre-accademico

**\_CORPUS**  
Coreografia Ricky Bonavita  
Musica Safri Duo  
Interpreti Camilla Cerulli

**\_UCCELLO AZZURRO**  
dal balletto La bella addormentata  
Coreografia Petipa  
Docente di riferimento Francesca Corazzo  
Musica P.I.Tchaikovsky  
Interpreti Martina Marrocolo e Alex Gattola

**\_LOOKING FOR**  
Coreografia Brunella Vidau  
Musica The piano guys  
Interpreti Artem Prokopchucke Margherita Petrosino

**\_MEDORA**  
dal balletto Il Corsaro  
Coreografia A. Vaganova  
Musica B. Fitinhoff  
Interprete Bianca Cortese  
Docente di repertorio Gabriella Tessitore

**\_STABAT MATER DOLOROSA**  
Studio dalle lezioni di composizione di Sandra Fuciarelli

Musica *Stabat Mater* di Giovan Battista Pergolesi  
Interpreti III Triennio Contemporaneo sez. B

**\_Variazione da IL TALISMANO**  
Coreografia Petipa  
Docente di repertorio Gabriella Tessitore  
Musica R. Drigo  
Interprete Annachiara Corti

**\_A CHE GIOCO GIOCHIAMO?**  
Coreografia Enrica Palmieri  
Musica dal vivo Massimo Carrano  
I Biennio Contemporaneo

**\_A SOLO**  
Coreografata e interpretata da Enrica Palmieri  
Musica Marco Melia, Tony Gonzales

**\_Variazione da TCHAIKOVSKY PAS DE DEUX**  
Coreografia George Balanchine  
Docente di repertorio Gabriella Tessitore  
Musica P.I. Tchaikovsky  
Interprete Annachiara Corti

**\_ALLEGRO**  
Coreografia Stefano Giannetti  
Docente di riferimento Simonetta Rizza  
Musica Rossini  
III Triennio Classico

**\_PATHOS BELLICO**  
Coreografia Alessandro Nakman  
Musica anonimo  
Interprete Bianca Cortese

**\_EPISODIO**  
Studio dalle lezioni di composizione di Sandra Fuciarelli  
Musica estratto da La sagra della primavera di Igor Stravinskij  
Interprete Song Nai Long

**\_LABIRINTO**  
Coreografia Caterina Rago  
Docente di riferimento Ricky Bonavita  
Musica Enaudi  
Il Triennio Contemporaneo A+B

A seguire brindisi alla Danza al tramonto nel giardino dell'Accademia Nazionale di Danza